

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №1
Протокол от «30» августа 2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по МБДОУ д/с №1
№111 от «31» августа 2023

Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №1»
на 2023-2024 учебный год

Автор- разработчик: Процева Е.Ю.

р.п.Ардатов
2023

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ д/с №1;

– Программа развития МБДОУ д/с №1;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее

формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

I.1. Цели и задачи Программы

Обязательная часть Программы.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть Программы.

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Подходы:

- Системный подход.

- Диалектический подход.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- Культурологический подход.

Принципы:

- Системность подачи материала.
- Наглядность обучения.
- Цикличность построения занятий.
- Доступность.
- Проблемность.
- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

I.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ д/с №1;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

I.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Особенностью организации образовательного процесса по реализации Образовательной программы дошкольного образования является то, что решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, в соответствии со спецификой дошкольного образования, и при взаимодействии с семьями детей.

Основу организации образовательной деятельности составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, т.к. основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержательные связи между различными разделами программы позволяют педагогам интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач. Это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности каждого ребенка.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется с учётом **национально-культурных, демографических, климатических особенностей** района в котором находится. Изучение контингента детей начинается с ознакомления с условиями жизни и воспитания ребёнка в семье, которые оказывают значительные влияния на его воспитание и развитие.

В настоящее время семьи, в основном, малодетные. Ребёнку в такой семье уделяется повышенное внимание, отсюда – избалованность, капризность, упрямство. Другая крайность – занятость родителей, когда ребёнок испытывает дефицит общения, внимания, родительской любви. Такие дети не уверены в себе, излишне замкнуты, тревожны.

Климатические особенности :

Регион, к которому относится Нижегородская область, в которой расположен р.п.Ардатов - средняя полоса России. При составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны;
- длительность светового дня; погодные условия и т.д..

Климатические особенности средней полосы России учитываются и на занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты. Дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

Социокультурные особенности :

Ардатов – это небольшой поселок, населенный жителями, которые раньше проживали в близлежащих селах. Основные виды деятельности - обрабатывающие производства, торговля и сфера платных услуг (жилищно-коммунальные и автотранспортные). Сельское хозяйство представлено как сельхозпредприятиями, так и фермерскими хозяйствами.

-детей знакомят с профессиями, востребованными в сельской местности (сельскохозяйственные профессии, врач, продавец, парикмахер, повар, учитель и т.д.);

-так как ДОО расположен в сельской местности, имеется возможность познакомить детей с культурой сельского уклада жизни, с истоками русской народной культуры, воспитывать любовь к родному краю;

-в непосредственной близости от природы, имеется возможность для экологического воспитания детей.

Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в МБДОО включает в себя:

- вопросы истории и культуры родного поселка (посещение краеведческого музея);
- природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- знакомство с народными играми, народными игрушками и предметами быта русского народа;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, традициям, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи русского народа.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке, строится с учетом русских национальных традиций.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становится развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Младший дошкольный возраст

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средний дошкольный возраст

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старший дошкольный возраст

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительный к школе возраст

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технично совершенным исполнением музыкального произведения.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Узнает знакомые мелодии.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты (погремушка, бубен).

1.6.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.6.2.1. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- замечает изменения в звучании (тихо - громко).

- поёт, не отставая и не опережая друг друга.
- выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

1.6.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные средства;
 - внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
 - узнаёт песни по мелодии.
 - различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
 - поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
 - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
 - выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
 - выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
 - играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
 - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

1.6.2.3 К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
 - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
 - поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
 - самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
 - ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
 - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
 - Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - .

1.6.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
 - внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней

чувства и настроения.

- определяет жанры музыкального произведения (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы
- выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- поёт несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- воспроизводит и чисто поёт общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.
- выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях -на музыкальных занятиях.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (1 раз в год, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется педагогическая диагностика музыкального воспитания по программе «Ладушки» И.Каплуновой и И.Новоскольцевой

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и

интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1,5 лет до 2 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

2.1.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

развивать отзывчивость и интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.3. Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке).

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) *культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в музыкальной деятельности.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе

звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет.)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; развивать воображение, художественный вкус;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

2) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности

ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог развивает у детей умение различать песни, танцы (музыка), учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания.

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной

деятельности средства выразительности.

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие музыкального искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальным искусством духовно-нравственного содержания;

4) Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.

Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

5) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

6) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

7) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение, музыкальные игры). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.6. Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет).

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с музыкальным искусством;

закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у

детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке; расширять

знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о

творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной

деятельности, профессию деятеля искусства;

2) *музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему,

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами музыкального искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, танец,); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.

5) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают).

б) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (слушание музыки). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает

уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей.

«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Обязательная часть программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1,5 года - 3 года)

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направление развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин,	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная

	иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских муз.инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Для **развития музыкальной деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть программы.

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- творческие гостиные,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать

музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.- Музыкально-театральная и литературная гостиная- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Обязательная часть Программы.

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие

условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.4.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни

и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной деятельности и театрализации также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Обязательная часть Программы.

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских

отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и

других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музей, дом культуры, библиотека, и другое), в том числе центром дополнительного образования детей.

Целевой раздел

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного

отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
оздоровительное		основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В МБДОУ д/с №1 образовательный процесс осуществляется в соответствии с

требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работе.

Основные традиции воспитания в МБДОУ д/с №1 р.п. Ардатов:

- Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных форм совместной деятельности. Это творческие, исследовательские проекты, совместные творческие мастерские. Участие в совместных конкурсах и выставках. Данные мероприятия обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

- В МБДОУ д/с №1 создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своего родного края являются мини-музеи, организуемые в ДОО. Музейная педагогика рассматривается педагогами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО оборудована с учетом возрастных особенностей воспитанников, элементы ее тесно взаимосвязаны между собой по содержанию и стилю. Воспитывающая среда открывает возможности для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии

с традиционными ценностями российского общества;

- становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда в ДОО строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Задачи воспитания

Поскольку в МБДОУ д/с №1 создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<p>отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать 	<ul style="list-style-type: none"> Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	<p>России независимо от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В МБДОУ д/с №1 используются разнообразные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- конкурсы;
- выставки;
- мастер-классы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Требования к содержанию кадрового обеспечения: ФОП ДО, п.29.4.1.

Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования, частью которой является рабочая программа воспитания:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	<p>Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей</p>
Педагог – психолог	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей). Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей).</p>
Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>

Музыкальный руководитель	<p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
Младший воспитатель	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>

Нормативно-методическое обеспечение

Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания: ФОП ДО, п.29.4.2..

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- Основные локальные акты ДОО:

- Образовательная программа дошкольного образования;

- План работы на год;

- Рабочие программы педагогов групп (как часть образовательной программы дошкольного образования);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся,

имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с различными категориями детей, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Календарный план воспитательной работы

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет

1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных

играх со сверстниками под руководством взрослого;

- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и

интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория МБДОУ д/с №1.

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
1,5-3 года	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 7-29.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 38-92.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-118.
Чтение художественной литературы	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3-4 года	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.7-33
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.39-107
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.120-123
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Общение в ходе	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие

самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	дошкольников»: Младшая группа– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021г. с.6-80
4-5 лет	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.9-49
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.52-123
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.141-145, с.154
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.11-14, с.23-24, с.30-33, с. 61-62, с.69-70, с.82-83.
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Средняя группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.6-92
5-6 лет	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 75-82.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 82-90.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 90-95.
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г.с.15-17, с.25-26, с.34-39, с.48-51, с.55-56, с.62-63, с.71-72, с.84-85.
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение,	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.6-124
6-7 лет	

Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 95-102.
Театрализованная игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 102-108.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 108-116.
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.19-21, с.27-29, с.40-47, с.52-54, с.57-60, с.64-68, с.73-81, с.86-89.
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе прогулки, в режимных моментах, ситуативное общение	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: подготовительная к школе группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.6-116
Ребенок в семье и сообществе	
1,5-3 года	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 7-29.
3-4 года	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 7-33.
4-5 лет	
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.: <ul style="list-style-type: none"> - «Зачем говорят «Здравствуй»– с. 11-12; - «Праздник вежливости» – с. 12-13; - «Чего не знал воробышек» – с. стр. 14-15; - «Моя мама» – с. 23-24; - «Почему нужно уметь уступать» – с.30; - «К чему ведут ссоры в игре» – с. 31-32; - «Правила дружной игры» – с.32-33; - «Как жить дружно, без ссор» – с. 33-34; - «Доброе дело – правду говорить смело» – с. 61-62; - «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» – с. 69-70; - «Берегите книгу» – с.8 2 ; - «Каждой вещи свое место» – с. 8 3 -84
Чтение художественной	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.:

литературы	
5-6 лет	
Этическая беседа	<p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.: «Вежливая просьба» – с.15-16;</p> <p>- «Фея учит вежливости» – с.17-18;</p> <p>- «Семьи большие и маленькие» – с.25-26;</p> <p>- «Вместе тесно, а врозь скучно» – с. 34-35;</p> <p>- «Глупые ссорятся, а умные договариваются» с.35-36;</p> <p>- «Каждая ссора красна примирением» с.36-37;</p> <p>- «Урок дружбы» – с.38-39;</p> <p>- «Не будь жадным» – с.39-40;</p> <p>- «Зайчик, который всем помогал» – с.48-49;</p> <p>- «Добрые дела» – с.50-51;</p> <p>- «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» – с.51-52;</p> <p>- «Он сам наказал себя» – с.55-56;</p> <p>- «Хорошие товарищи» - с.56-57;</p> <p>- «Спасибо за правду» – с.62-63;</p> <p>- «Правда всегда узнается» – с.63-64;</p> <p>- «У ленивого Федорки всегда отговорки» – с.71;</p> <p>- «Кем быть» – с.72-73;</p> <p>- «Надо вещи убирать – не придется их искать» – с.84-86</p>
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.:
6-7 лет	
Этическая беседа	<p>- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.:</p> <p>- «Еще один секрет вежливости» – С.19-20;</p> <p>- «Как дети могут заботиться о взрослых» – С.27-28;</p> <p>- «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С.40-41;</p> <p>- «Кто кого обидел?» – С.42-43;</p> <p>- «Я самый главный» – С.43-44;</p> <p>- «Обиженные друзья» – С.44-45;</p> <p>- «Не завидуй другому» – С.45-46;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - «С чего начинается дружба» – С.46-48; - «Я задаром спас его» – С.52-53; - «Что такое бескорыстная помощь» – С.53-54; - «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» – С.54-55; - «Почему нельзя дразниться» – С.57-58; - «Добрейший носорог» – С.58-61; - «Тайное всегда становится явным» – С.64-66; - «Злая неправда» – С.66-68; - «Кто разбил большую вазу?» – С.68-69; - «Без труда не будет и плода» – С.73-75; - «Кто не работает, тот не ест» – С.75-77; - «За труд говорят спасибо» – С.77-78; - «Все работы хороши, выбирай на вкус» – С.78-81; - «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.84-86; - «Неряха-замараха» – С.86-89
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.:
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
3-4 года	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.39-47, с.75-81	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.132 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.106-109
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. – 197 с.
4-5 лет	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.48-57, с.82-89	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.141-145, с.154 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.106-109
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.7
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками:

	Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.69-70
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова.Волгоград:Учитель, 2019. – 199 с.
5-6 лет	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-74, с.89-105	
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.109-115
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.71-73
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2019. – 219 с.
6-7 лет	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.	
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.109-115
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. с.73-78
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Образовательная деятельность на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2016. – 245 с.
Формирование основ безопасности	
1,5-3 года	
Дидактическая игра	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-118.
Чтение художественной	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 8-61.

литературы	
3-4 года	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015г. с.16, с.68
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.83-103
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.71, с.74-75
4-5 лет	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015г. с.17-24, с.68-69
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.83-103
5-6 лет	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015г. с.25-40, с.69
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.83-103
6-7 лет	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 г. с.29-64, с.70
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. с.83-103

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

Формирование элементарных математических представлений	
1,5-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)</p> <p>Занятие №1 (1) – С.10.</p> <p>Занятие №2 (1) – С.10.</p> <p>Занятие №3 (2) – С.10-11.</p> <p>Занятие №4 (2) – С.10-11.</p> <p>Занятие №5 (1) – С.11-12.</p> <p>Занятие №6 (2) – С.12.</p> <p>Занятие №7 (3) – С.12-13.</p> <p>Занятие №8 (4) – С.13-14.</p> <p>Занятие №9 (1) – С.14.</p> <p>Занятие №10 (2) – С.15.</p> <p>Занятие №11 (3) – С.15-16.</p> <p>Занятие №12 (4) – С.16-17.</p> <p>Занятие №13 (1) – С.17-18.</p> <p>Занятие №14 (2) – С.18-19.</p> <p>Занятие №15 (3) – С.19.</p> <p>Занятие №16 (4) – С.19-20.</p> <p>Занятие №17 (1) – С.20-21.</p> <p>Занятие №18 (2) – С.21-22.</p> <p>Занятие №19 (3) – С.22.</p> <p>Занятие №20 (4) – С.22-23.</p> <p>Занятие №21 (1) – С.23-24.</p> <p>Занятие №22 (2) – С.24-25.</p> <p>Занятие №23 (3) – С.25.</p> <p>Занятие №24 (4) – С.25-26.</p> <p>Занятие № 25 (1) – С.26-27.</p> <p>Занятие № 26 (2) – С.27-28.</p> <p>Занятие № 27 (3) – С.28-29.</p> <p>Занятие № 28 (4) – С.29-30.</p> <p>Занятие № 29 (1) – С.30-31.</p> <p>Занятие № 30 (2) – С.31-32.</p>

	<p>Занятие № 31 (3) – С.32-33. Занятие № 32 (4) – С.33-34. Занятие № 33 (1) – С.34-35. Занятие № 34 (1) – С.34-35. Занятие № 35 (2) – С.35. Занятие № 36 (2) – С.35.</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 36.
Занимательный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 37-41
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятия в год Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет». - ООО «ТЦ Сфера», 2012 год. с. 13-46</p> <p>№ 1 (1) с. 13-15; №2 (1) с. 13-15; №3 (1) с. 13-15; № 4 (2) с. 15-17; №5 (2) с. 15-17; № 6 (2) с. 15-17; № 7 (3) с. 17-19; №8 (3) с. 17-19. №9 (4) с. 19-21; №10 (4) с. 19-21; №11 (5) с. 22-23; №12 (5) с. 22-23. №13 (6) с. 23-26; №14(6) с. 23-26; №15(7) с. 26-28; № 16(7) с. 26-28 №17(8) с. 28-29 №18 (8) с. 28-29; №19 (9) с. 30-31; № 20 (9) с. 30-31. №21 (10) с. 31-34; №22(10) с. 31-34; №23 (11)с. 34-36; №24 (11)с. 34-36, №25(12) с. 36-37; №26 (12) с. 36-37, №27 (13)с. 37-40; №28 (13)с. 37-40, №29 (14) с. 40-41; №30 (14) с. 40-41, №31 (15) с. 42-43; №32 (15) с. 42-43, №33 (15)с. 42-43; №34 (16) с. 43-46, №35 (16) с. 43-46, № 36 (16) с.43-46.</p>

Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 44-45 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.117-120, с.132
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 46-49.
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятия в год Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет». - ООО «ТЦ Сфера», 2015 год. с. 18-79. № 1 (1) с. 18-21; № 2 (1) с. 18-21; №3 (2) с.21-23; № 4 (2) с.21-23; №5 (3) с. 23-25; №6 (4)с. 25-27; №7 (5) с. 28-29; №8 (6)с. 29-31. №9 (7) с. 31-33; №10 (8) с. 33-35; № 11(9) с. 35-37; №12 (10) с. 37-38. №13 (11) с. 38-41; №14 (12) с. 41-42; №15 (13) с. 43-44; № 16(14) с. 44-46. №17 (15) с. 46-48; №18 (16) с. 48-49; №19 (17) с. 50-52; №20 (18) с. 52-53. №21 (19) с. 53-55; №22 (20) с. 55-58;
	№23 (21) с. 58-60; № 24 (22) с. 60-62; № 25 (23) с. 62-64; №26 (24) с. 64-66; №27 (25) с. 66-68; №28 (26) с. 68-69; №29 (27) с. 69-71; №30 (28) с. 71-73; №31 (29) с. 73-74; № 32 (30) с. 75-76; №33 (31) с. 76-78; №34 (31) с.76-78; №35 (32) с.78-79; № 36 (32) с.78-79.

Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 54-55 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.135-140, с.154
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 56-59.
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятия в год Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет». - ООО «ТЦ Сфера», 2015 год. с. 20-91. № 1(1) с. 20-23; №2(1) с. 20-23; № 3(2) с.23-25; № 4(2)с.23-25; №5 (3) с. 26-28; № 6(4)с. 29-31; № 7(5) с. 31-34; №8(6) с. 34-36. №9(7) с. 36-38; №10(8) с. 38-40; № 11(9) с. 40-42; №12(10) с. 43-45; №13(11) с. 45-47; №14(12)с. 48-49; №15(13) с. 50-52; №16(14) с. 52-54. №17(15) с. 54-56; №18(16) с. 56-58; №19(17) с. 58-60; №20(18) с. 60-62. №21(19) с. 63-64; №22(20) с. 65-66; №23(21) с. 66-69; №24 (22) с. 69-71; №25(23) с. 71-73; №26(24) с. 73-75; №27(25) с. 75-77; № 28(26) с. 77-78,
	№29 (27) с.79-81; №30 (28) с.81-83, №31 (29)с. 83-84; № 32 (30) с.85-87, №33 (31) с.87-88; №34 (31) с.87-88; №35 (32) с.88-91; № 36 (32) с.88-91.
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.65-66

Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 67-71.
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет». - ООО «ТЦ Сфера», 2015 год. с. 17-93.</p> <p>№1(1) с. 17-20; № 2(1) с.17-20; № 3(1) с.17-20; № 4(2) с.20-23; № 5(2) с.20-23; №6(2) с.20-23; № 7(3) с. 23-25; № 8 (3) с.23-25; № 9(3) с.23-25; №10(4) с. 25-27; №11(4) с. 25-27; № 12(4) с. 25-27; №13 (5) с.27-30; №14(5) с. 27-30; №15(6) с.30-31; №16(6) с.30-31; №17(7) с .32-33; №18(7) с.32-33; № 19(8) с.34-36; №20(8) с.34-36; №21(9) с.40-43; №22(9) с. 40-43; № 23(10) с.43-45; №24(10) с.43-45; №25(11) с.45-47; №26(11) с .45-47; № 27(12) с.47-49; №28(12) с.47-49; №29(13) с.50-52; №30(13) с.50-52; №31(14) с.52-54; №32(14) с.52-54; № 33(15) с.54-57; №34(15) с.54-57; №35(16) с.57-58; №36(16) с. 57-58; №37(17) с.59-60; №38(17) с. 59-60; № 39(18) с.61-62; №40(18) с.61-62; №41(19) с.62-64; №42(19) с.62-64; № 43(20) с.64-66; № 44(20) с. 64-66; № 45(21) с.66-68;</p>

	<p>№46(21) с.66-68; № 47(22) с.69-70; № 48(22) с.69-70; №49(23) с.71-73; №50(23) с.71-73; №51(24) с.73-75; №52(24) с.73-75; №53(25) с.76-78; №54(25) с.76-78; №55(26) с.78-80; №56(26) с.78-80; №57(27) с.80-82; №58(27) с.80-82; №59(28) с.82-84; №60(28) с.82-84; №61(29) с.84-86; №62(29) с.84-86; №63(29) с.84-86; №64(30) с.86-88; №65(30) с.86-88; №66(30) с.86-88; №67(31) с.88-90; №68(31) с.88-90; №69(31) с.88-90; № 70(32) с.90-92; № 71(32) с.90-92; №72(32) с.90-92.</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.159-161
Дополнительный материал	Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет». - ООО «ТЦ Сфера», 2015 год. С. 36-40; 49-50; 75-76; 92-93.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
1,5-3 года	С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.
3-4 года	Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – С. .5-18.
4-5 лет	Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78. Эксперименты
	О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 19-54. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5-6 лет	<p>Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78.</p> <p>Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 55-126.</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Проектная деятельность Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
6-7 лет	<p>Игры, эксперименты Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78.</p> <p>Эксперименты О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 127-179.</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Проектная деятельность Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Ознакомление с предметным и социальным окружением	
2-3 года	
<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)» (из расчёта 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год)</p> <p>Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста.– М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №1 («К нам пришел Петрушка») – С.65-66. Занятие №2 («Петрушка снова у нас в гостях (овощи)») – С.66-67. Занятие №3 («Петрушка снова у нас в гостях (фрукты)») – С.66-67. Занятие №4 («Петрушка снова у нас в гостях (игрушки)») – С.66-67. Занятие №5 («Покатаем наших друзей») – С.67-68. Занятие №6 («Пожалеем зайку») – С.68.</p> <p>Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №7 («Игры-потешки с куклами подружками»)–С.146-148. Занятие №8 («Угостим Машу чаем») – С.148-149.</p> <p>Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста.– М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №9 («Игры с куклой.Это что и для чего (посуда)») – С.77.</p>

	<p>Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №10 («Укладывание Маши спать») – С.149.</p> <p>Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №11 («Игры с куклой.Это что и для чего (одежда)») – С.77.</p> <p>Занятие №12 («Игры с куклой.Это что и для чего (мебель)») – С.77.</p> <p>Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №13 («Купание куклы Маши») – С.150-151.</p> <p>Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №14 («Игры с куклой.Это что и для чего (принадлежности для умывания)») – С.77.</p> <p>Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №15 («Кукла Катя заболела») – С.151.</p> <p>Е.С.Демина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ». – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.</p> <p>Занятие №16 («Поездкапогороду»)–С.152.</p> <p>Г.Г.Григорьева «Играем с малышами». Игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Занятие №17 («Что купили Зине в магазине») – С.78.</p> <p>Занятие №18 («Что купили Зине в магазине») – С.78.</p> <p>Занятие №19 («Устроим кукле комнату») – С.61.</p> <p>Занятие №20 («Угадай, кто там») – С.69-70.</p> <p>Занятие №21 («Наши домашние животные») – С.70-71.</p> <p>Занятие №22 («Гдемоидетки»)–С.71-72.</p> <p>Занятие №23 («Кто, где живет») – С.72-73.</p> <p>Занятие №24 («Едемвлес»)–С.73-74.</p> <p>Занятие №25 («Кто,чтолюбит»)–С.74-75.</p> <p>Занятие №26 («Что делают животные») – С.75-76.</p> <p>Занятие№27 («Гдемоидетки»)–С.71-72</p>
3-4 года	

<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-10, с.19-51</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчёта 3 занятия в 4 недели – всего 27 занятий в год №1(1) с. 19-20; №2(2) с. 20-21; №3(3) с.21-22 №4(4) с. 23; №5(5) с. 24-25; №6(6)с. 25-26 №7(7) с. 26-27; №8 (8) с. 27; №9 (9) с. 28-29 №10(10) с. 29-30; №11 (11) с. 30-32; №12 (12) с. 32-33 №13(13) с. 34; №14 (14) с. 34-36; №15 (15) с. 36-37 №16(16) с. 37-38; №17 (17) с. 38-39; №18 (18) с. 39-40 №19(19) с. 40-41; №20 (20) с. 41-42; №21 (21) с. 42-44 №22(22) с. 44-45; №23 (23) с. 45-46; №24 (24) с. 46-48 №25(25) с. 48; №26 (26) с. 49-50; №27 (27) с. 50-51</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.111-114, с.131</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.63-68</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.5-19</p>
	<p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. – 128 с.: Игры-занятия для младшей группы (дети 3-4 лет) – с.9-23</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 146-162</p>
<p>Беседа</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-61</p>
<p>Опыты-эксперименты</p>	<p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.9 - 23</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-8, с. 18-52</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1(1) с. 18; №2 (2)с. 19-21; №3(3) с. 21-24; №4(4) с. 24-25;№5(5) с. 26-27; №6(6) с. 27-28; №7(7) с. 28-31; №8(8) с. 31-33;№9(9) с. 33-34; №10 (10)с. 34-35; №11(11) с. 36-37;№12(12) с. 37-40. №13(13) с. 40-41; №14 (14)с. 41-43; №15(15) с. 43-46; №16(16) с. 46-48. №17(17) с. 48-49; №18 (18) с. 49-52</p>

Дидактические игры	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-82</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.128-131, 153-154</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 12-13, с.19-21, с. 28-29, с.32-33, с.60-61</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.20-43</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. – 128 с.: Игры-занятия для средней группы (дети 4-5 лет) – с.24-50</p>
Беседа (обсуждения, исследования)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-65</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65</p>
Опыты-эксперименты	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.24 - 50</p>
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.20-51</p>
(подгрупповая)	<p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 20-22; №2(2) с. 22-23, № 3 (3)с. 24-25; №4(4) с. 25-27.№5 (5)с. 27-28; №6 (6)с. 28-31, №7(7) с. 31-32; №8 (8)с. 32-34, №9(9) с. 34-35; №10(10) с. 35-37, №11(11) с. 37-38; №12(12) с. 38-41. №13(13) с. 41-42; №14(14) с. 43-45, №15(15) с. 45-46; №16(16) с. 46-48, №17(17) с. 49; №18 (18)с. 50-51</p>
Дидактические игры	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-57, с. 58-62</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.10-11, с.14-15, с.16-17, с.21-25, с.27-28, с.30-34, с.38-40, с.42-53, с.56-58, с.61-66</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.54-84</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. – 128 с.: Игры-занятия для старшей группы (дети 5-6 лет) – с.51-90</p>

Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.57-58 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65
Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78 О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы . Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.51 - 90
Проекты	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.28-58 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-29; №2(2) с. 29-31, № 3 (3)с. 31-32; №4(4) с. 33-34; №5(5) с. 35-36; №6(6) с. 36-39; №7 (7)с. 39-40; №8 (8)с. 40-42; №9(9) с. 42-43; №10(10) с. 43-45; №11(11) с. 45-46; №12(12) с. 46-47; №13 (13)с. 47-49; №14(14) с. 49-51, №15 (15)с. 51-52; №16 (16)с. 53-54.№17(17) с. 54-56; №18(18) с. 56-58
Дидактические игры	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.59-66, с.68-69, с.71-72 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.11-12, с.13-19, с.21-28, с.29-60, с.61-66 О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.85-113
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.66-74 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - С.28-32, 54-64. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд, испр. – М: Сфера, 2016. – 128 с.: Игры-занятия для подготовительной группы (дети 6-7 лет) – с.91-120
Опыты-эксперименты	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78 О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.91-120
Проекты	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40
Ознакомление с природой в детском саду	

1,5-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 . Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)» (из расчета 1 занятие в 4 недели; всего 9 занятий в год). Занятие №1 – С.20-21. Занятие №2 – С.21-23. Занятие №3 – С.23-24. Занятие №4 – С.24-26. Занятие №5 – С.26-27. Занятие №6 – С.27-29. Занятие №7 – С.29-31. Занятие №8 – С.31-33. Занятие №9 – С.33-35.
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. –С. 36-49. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова. Волгоград:Учитель, 2019. – 344 с.
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-7, с.25-45 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в 4 недели – всего 9 занятий в год № 1(1) с. 25-26; № 2(2) с.26-29; №3 (3)с.29-31; №4(4) с.32-33;№5 (5)с.34-35; №6(6) с.35-37; №7 (7)с.37-39; №8(8) с.39-42; №9 (9) с.42-45
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.46-59 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.34-36 С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 24-43; 73-112.
	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018. – 197 с.
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-9, с.28-73 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-30; №2(2) с. 30-33; .№3 (3) с. 33-36; №4 (4)с. 36-38; №5 (5)с. 38-40; №6(6) с, 41-43; №7 (7)с. 43-45;№8 (8)с. 45-48.№9 (9)с. 48-50; №10(10) с. 50-53; №11 (11)с. 53-54; №12(12) с. 54-57. №13(13) с. 57-59; №14 (14)с. 59-64; №15(15) с. 64-66; №16(16) с. 66-69;№17(17) с. 69-70;№18 (18) с.72-73

Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.74-91 Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова.Волгоград:Учитель, 2019. – 199 с.
Игры	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 12-13; 19-21. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 28-29; 32-33.
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-11, с.36-79 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год № 1 (1)с. 36-37; №2 (2)с. 38-41; № 3(3) с. 41-42; №4 (4)с. 42-45; №5(5) с. 45-49; №6(6) с. 49-53; №7(7) с. 53-55; №8 (8)с. 55-57. №9 (9)с. 57-59; №10 (10)с. 59-62; №11(11) с. 62-63; №12(12) с. 63-66. №13(13) с. 66-68, №14(14) с. 69-71; №15(15) с. 71-72; №16(16) с. 73-74, №17 (17)с. 74-77; №18(18) с. 77-79
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.80-109 Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2019. – 219 с.
Игры	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.–С.10-11;14-15;16-17; 21; 21-23. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i>
	Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40. <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 43-44; 49-53.
6-7 лет	

<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 2 занятия в 4 недели – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 33-34; №2(2) с. 34-37; № 39(3) с. 37-38; №4 (4)с. 38-40; №5 (5)с. 40-43; №6(6) с. 43-45; №7(7) с. 45-48; №8 (8)с. 48-50; №9 (9)с. 50-53; №10(10) с. 53-55; №11(11) с. 55-56; №12(12) с. 57-58; №13(13) с. 58-61; №14(14) с. 61-63; №15(15) с. 63-65; №16 (16)с. 65-66; №17(17) с. 66-69; №18 (18) с. 69-74</p>
<p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2016. – 245 с.</p>
<p>Игра</p>	<p><i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 10-12; 13-19; 21-23. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 24-28; 29-32; 33-41. <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 43-44; 49-56.</p>

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области

в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

1,5-3 года	
<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Конспекты занятий «Развитие речи» (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p> <p>Занятие №1 («Путешествие по территории участка») – С.31-32.</p> <p>Занятие №2 («Путешествие по территории участка») – С.31-32.</p> <p>Занятие №3 («Путешествие по территории участка») – С.31-32.</p> <p>Занятие №4 («Путешествие по комнате») – С.33.</p> <p>Занятие №5 (4) («Путешествие по комнате») – С.33.</p> <p>Занятие №6 («Кто у нас хороший, кто у нас пригожий») – С.33.</p> <p>Занятие №7 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35.</p> <p>Занятие №8 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35.</p> <p>Занятие №9 (1) – С.37.</p> <p>Занятие №10 (2) – С.37-38.</p> <p>Занятие №11 (3) – С.38-40.</p> <p>Занятие №12 (4) – С.40-41.</p> <p>Занятие №13 (5) – С.41-42.</p> <p>Занятие №14 (6) – С.42.</p> <p>Занятие №15 (7) – С.42-43.</p> <p>Занятие №16 (8) – С.43-46.</p> <p>Занятие №17 (1) – С.46-47.</p> <p>Занятие №18 (2) – С.47-48.</p> <p>Занятие №19 (3) – С.48-49.</p> <p>Занятие №20 (4) – С.49.</p> <p>Занятие №21 (5) – С.49-50.</p> <p>Занятие №22 (6) – С.50-51.</p> <p>Занятие №23 (7) – С.51-53.</p> <p>Занятие №24 (8) – С.53-54.</p> <p>Занятие №25 (1) – С.56-57.</p> <p>Занятие №26 (2) – С.57-58.</p> <p>Занятие №27 (3) – С.58.</p> <p>Занятие №28 (4) – С.58-59.</p> <p>Занятие №29 (5) – С.59-60.</p> <p>Занятие №30 (6) – С.60-61.</p> <p>Занятие №31 (7) – С.61-64.</p> <p>Занятие №32 (8) – С.64.</p> <p>Занятие №33 (1) – С.65.</p> <p>Занятие №34 (2) – С.65-66.</p> <p>Занятие №35 (3) – С.66.</p> <p>Занятие №36 (4) – С.67-68.</p> <p>Занятие №37 (5) – С.68.</p> <p>Занятие №38 (6) – С.68-69.</p> <p>Занятие №39 (7) – С.69-70.</p>

	<p>Занятие №40 (8) – С.70. Занятие №41 (1) – С.70. Занятие №42 (2) – С.71-72. Занятие №43 (3) – С.72-73. Занятие №44 (4) – С.73. Занятие №45 (5) – С.73-74. Занятие №46 (6) – С.74. Занятие №47 (7) – С.74-75. Занятие №48 (8) – С.75. Занятие № 49 (1) – С.77. Занятие №50 (2) – С.77-79. Занятие №51 (3) – С.79-80. Занятие №52 (4) – С.80. Занятие №53 (5) – С.80-81. Занятие №54 (6) – С.81-82. Занятие №55 (7) – С.82-83. Занятие №56 (8) – С.83-84. Занятие №57 (1) – С.84. Занятие №58 (2) – С.84-85. Занятие №59 (3) – С.85. Занятие №60 (4) – С.85-86. Занятие №61 (5) – С.86-87. Занятие №62 (6) – С.87-88. Занятие №63 (7) – С.88. Занятие №64 (8) – С.88-89. Занятие №65 (1) – С.89-90. Занятие №66 (2) – С.90-91. Занятие №67 (3) – С.91. Занятие №68 (4) – С.91-92. Занятие №69 (5) – С.92-93. Занятие №70 (6) – С.93-94. Занятие №71 (7) – С.94. Занятие №72 (8) – С.94.</p>
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-86 1-№1(1)с.28-31,№2(2)с.31-32,№3(3)с.32-33; №4(4)с.33-35; №5(1)с.36-38, №6(2)с.38-39, № 7(3)с.39-40, № 8(4)с.40-41; №9(1)с.41-42, № 10(2)с.42-43, № 11(3)с.43-46, №12(4)с.46-47; №13(1)с.50, № 14(2)с.51-52, №15(3)с.52, № 16(4)с.53, №17(1)с.54-55,№ 18(2)с.55-57, №19(3)с.57-58, №20(4)с.58-59№21(1)с.59-60, №22(2)с.60-62, №23(3)с.62-63, № 24(4)с.63-64 №25(1)с.64-66, №26(2)с.66-68, № 27(3)с.68, №28(4)с.69-71;№29(1)с.71-72, № 30(2)с.72-73, № 31(3)с.73-75, №32(4)с.75-76№33(1)с.76-77, № 34(2)с.77-78, № 35(3)с.79, №36(4)с.80-81</p>
Чтениехудожественной литературы	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.87-94</p>

	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.114-117, с.131 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.85-86
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-71 №1(1)с.27,№2(2) с.28-29,№3(3) с.29--30; №4(4) с.30-31; №5(1)с.31, № 6(2)с.32-33, №7(3)с.33-34, №8(4)с.34-35; №9(1)с.35-36, №10(2)с.36-37, № 11(3)с.38, № 12(4)с.39; №13 (1)с.43-44, № 14(2)с.44-45,№15 (3)с.45-46, №16(4)с.46-48; №17(1)с.48-49, № 18(2)с.49-50; № 19(3)с.50-51, №20(4)-с.52; №21(1)с.53, № 22(2)с.53-55, №23(3)с.55-56, № 24(4)с.56-57; №25(1)с.59-60, № 26(2)с.60-61, №27(3)-с.61-62, №28(4)-с.62; №29(1)-с.63, № 30(2)-с.63-64, № 31(3)с.65, №32(4)с.65-68; №33(1)-с.68-69, №34(2)с.69-70, № 35(3)с.70, №36(4)с.71
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.73-75 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.131-135, с.153
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.20-26, с.30-110 №1(1)с.30-31,№2(2)с.32-33,№3(3)с.33-34; №4(4)с.34-35; №5(5)с.35-37; №6(6)с.37-38; №7(7)с.38-40;№8(8)с.40; №9(1)с.40-41, №10(2)с.41-43,№11(3)с.44;№12(4)с.44-46; №13(5)с.46-47; №14(6)с.47-48;№15(7)с.48-49;№16(8)с.49-50;№17(1)с.50-51,№18(2)с.51-52; №19(3)с.52-53;№20(4)с.53-55;№21(5)с.55-56; №22(6)с.56; №23(7)с.56-57;№ 24(8)с.57-58 №25(1)с.60-61,№26(2)с.61-63,№27(3)с.63-64; №28(4) с.64-66; №29(5)с.66; №30(6)с.66-68; №31(7)с.68-69;№32(8)с.69-70; №33(1)с.70-71,№34(2)с.71-72,№35(3)с.72-74;№36(4)с.74-75; №37(5)с.75-76; №38(6)с.76-77; №39(7)с.77-79; №40(8)с.79-80, №41(1)с.80-81,№42(2)с.82-83,

	№43(3)с.83;№44(4)с.83-84; №45(5)с.84-86; №46(6)с.86-87; №47(7)с.87-88;№48(8)с.88-86 №49(1)с.91-92,№50(2)с.92-93,№51(3)с.93-94; №52(4)с.94; №53(5)с.95; №54(6)с.95-96; №55(7)с.96- 97;№56(8)с.97-98№57(1)с.98-99, №58(2)с.99-101,№59(3)с.101-102;№60(4)с.102-103; №61(5)с.103-104; №62(6)с.104; №63(7)с.104-105; №64(8)с.105-16; № 65(1)с.106-107,№66(2)с.107 67(3)с.107-108;№68(4)с.108-109; №69(5)с.109; №70(6)с.109-110; №71(7)с.110;№72(8)с.110
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.117-138 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.28-30
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72занятий в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-17, с.19-81 №1(1)с.19-20,№2(2)с.20-21,№3(3)с.21-22; №4(4)с.22; №5(5)с.23-24; №6(6)с.24; №7(7)с.25;№8(8)с.25-26№9(1)с.26-27, №10(2)с.27-28,№11(3)с.28-30; №12(4)с.30-31; №13(5)с.31-32; №14(6)с.32-33; №15(7)с.33-34; №16(8)с.34-35№17(1)с.35-36, №18(2)с.36-37, №19(3)с.37-38; №20(4)с.39-40; №21(5)с.40-41; №22(6)с.41;№23(7)с.41-42;№24(8)с.42-44; №25(1)с.44-45,№26(2)с.45-46,№27(3)с.46-47; №28(4)с.47-48; №29(5)с.48-49; №30(6)с.49; №31(7)с.49-51;№32(8)с.51-52№33(1)с.54, №34(2)с.54,№35(2)с.54;№36(3)с.55; №37(4)с.55-56; №38(5)с.56-57;№39(6)с.57-58 №40 (6)с.57-58; №41(1)с.58;№42(2)с.58-59; №43(3)с.59-60; №44(4)с.60-61; №45(5)с.61-62; №46(6)с.62;№47(7)с.62-63 №48(8)с.63 №49(1)с.63-64,№50(2)с.64-65,№51(3)с.65-66; №52(4)с.66-67; №53(5)с.67-68; №54(6)с.68-70; №55(7)с.70;№56(8)с.71№57(1)с.71, №58(2)с.71-72,№59(3)с.72-73;№60(4)с.73-74; №61(5)с.74; №62(6)с.75-76; №63(7)с.76; №64(8)с.76№65(1)с.76-78,№66(2)с.78-79, №67(3)с.79;№68(4)с.79-80; №69(5)с.80-81; №70(6)с.81; №71(7)с.81;№72(8)с.81
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.82-105 «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском

	саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.18-19
Приобщение к художественной литературе	
2-3 года	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
3-4 года	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
4-5 лет	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
5-6 лет	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
6-7 лет	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

Приобщение к искусству	
3-4 года	
Беседы, виртуальные экскурсии	Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 16 с. +8 цв.илл. – С.6-7.
4-5 лет	
Беседы, виртуальные экскурсии	Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.– 16 с. +8 цв.илл. – С.8-14. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –16 с. +8 цв.илл.

	<p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 –Выпуск 1. 16 с. + 8 цв. илл</p>
5-6 лет	
Беседы, виртуальные экскурсии	<p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.</p>
6-7 лет	
Беседы, виртуальные экскурсии	<p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) : учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: 2018. – 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. +8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p>
Изобразительная деятельность	
Рисование	
1,5-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	<p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: ВЛАДОС, 2018.– 287 с. – С.48-251:</p> <p>Конспекты занятий «Рисование» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)</p> <p>Занятие №1 («Знакомство с карандашами и фломастерами») – С.48-50.</p> <p>Занятие №2 («Грибочки») – С.53-54.</p>

	<p>Занятие №3 («Человечки») – С.67-68. Занятие №4 («Жучки») – С.74-75. Занятие №5 («Волны») – С.84-85. Занятие №6 («Клумба») – С.91-92. Занятие №7 («Колючий еж») – С.95-96. Занятие №8 («Ягодки») – С.101-102 Занятие №9 («Мячики») – С.106-107. Занятие №10 («Клубочки») – С.119-120. Занятие №11 («Дым из трубы») – С.122-123. Занятие №12 («Цыпленок на полянке») – С.129-130. Занятие №13 («Лесная прогулка») – С.130. Занятие №14 («Домик в деревне») – С.131. Занятие №15 («Море») – С.131-132. Занятие №16 («Нарядные детки») – С.132. Занятие №17 («Играем с красками») – С.149-150. Занятие №18 («Спрячь зайку») – С.155. Занятие №19 («Конфетти») – С.163-164. Занятие №20 («Цветочная полянка») – С.169-170. Занятие №21 («Ладони») – С.176. Занятие №22 («Осьминог») – С.178. Занятие №23 («Чудо-дерево») – С.183. Занятие №24 («Голубое небо») – С.187. Занятие №25 («Полосатый ковер») – .190. Занятие №26 («Звездочки») – С.195-196. Занятие №27 («Поезд») – С.203. Занятие №28 («Ночные огни») – С.208. Занятие №29 («Грива для льва») – С.211-212. Занятие №30 («Дорожки») – С.216-217. Занятие №31 («Ленточки») – С.219. Занятие №32 («Фонари») – С.224. Занятие №33 («Грибок в траве») – С.226. Занятие №34 («Морковки для зайца») – С.234-235. Занятие №35 («Астры») – С.242. Занятие №36 («Бабочка») – С.250-251.</p>
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(1) с.45; №2(3) с.46, №3(6) с.48, №4 (8)с.49 №5(11) с. 52; №6 (12)с.55, №7 (16)с.56, № 8(20) с.59 №9(21) с. 60; №10(24) с.61, №11(27) с.63, №12(29) с.65 №13(31) с.66, №14(34) с.68, №15(36) с.70, №16(38) с.71 №17 (41)с.73, №18(42) с.74, №19 (44)с.75, №20(46) с.77 №21(51) с.79; №22(53) с. 81, №23(56) с.82, №24(58) с.82 № 25(62) с.86; № 26 ((65)с.89, №27 (67)с.90, №28(69) с.91 №29(72) с.93; №30(76) с.95 №31(78) с.97; №32(79) с.98 №33(82) с.100; №34(84) с.101, №35(86) с.102, №36(88) с.103</p>
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду:</p>

(фронтальная)	<p>Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.23; №2(5) с.25, №3(8) с.27, №4 (11)с.30 №5(12) с. 31; №6(14) с.33, №7(16) с.34, № 8(20) с.36 №9(22) с. 38; №10(25) с.40, №11(28) с.42, №12(30) с.43 №13(32) с.45, №14(35) с.47, №15 (37)с.48, №16(39) с.50 № 17(41)с.52, №18(44)с.52, №19(48) с.56, №20(49) с.56 №21(51) с.58; №22 (53)с. 60, №23 (56)с.61, №24 (58)с.62 № 25(61) с.64; № 26 (65)с.68, №27 (67)с.69, №28 (69)с.71 №29 (71)с.72; №30 (75)с.74№31(77) с.75 №32 (79)с.77 №33 (81)с.78;№34(84) с.81, №35(85) с.82, №36 (89) с.83</p>
5-6 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.30; №2(4) с.31, №3(5) с.32, №4(7) с.33, №5 (8) с. 34;№6 (9)с.34, №7 (11) с.36, № 8 (12) с.36, №9(14) с. 37; №10 (16) с.39, №11 (20) с.42, №12 (20) с.42, №13(21) с.43, №14 (22) с.43, №15(23)с.44№ 16 (24)с.45, №17(25) с.45, №18(27) с.47, №19(29) с.48, №20(31) с.50, №21 (33) с.51; №22(34) с. 52, №23(36) с.54, №24 (37) с.55, № 25(38) с.55; № 26 (40) с.57, №27(41) с.58, №28(42) с.59, №29(44) с.60; №30 (46) с.61 №31(48)с.63 №32 (49) с.63 №33(51)с.64; №34(53) с.66, №35(55) с.67, №36 (57) с.69, №37 (58) с.70, №38(60) с.71, №39 (60) с.71, № 40 (61) с.72 №41 (62) с.73, №42 (64) с.75, №43(66) с.76, №44(67) с.76, №45 (69)с.78,№46 (70) с.79, № 47 (71) с.80, № 48(73) с.82 №49(74) с.82 , №50(76) с.83, №51(77) с.84, №52(78) с.85, №53(79) с.86, №54 (82) с.88, № 55(84) с.89, № 56(85) с.90 №57(86) с.91, №58(88)с.92, №59(90) с.94, №60 (94) с.97, №61(96)с.99, №62(97) с.99, № 63(97) с.99 № 64(98) с.100 №65(100) с.101, №66(102) с.103, №67(102)с.103, №68 (104) с.104, №69(106) с.105 №70(108)с.107 №71(109)с.108, № 72 (109) с.108</p>
6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1 (1)с.34; №2(3) с.35, №3(5) с.37, №4(6) с.38,№5 (7)с. 38; №6(9) с.40, №7(10) с.40, №8 (10)с.40№9(11) с. 41; №10(12) с.42,№11(15) с.45, №12(17) с.47, №13(18) с.47, №14(19) с.48, №15(20) с.49, №16(21) с.49№17(24)с.52, №18(24) с.52 №19(26) с.55,№20(27) с.56, №21(29)с.58; №22(29)с.58№23 (30)с.59№ 24(30)с.59 № 25(32)с.60; № 26(33) с.61,№27(35) с.64, №28(37) с.65, №29(37) с.65; №30(40) с.67</p>

	<p>№31(41)с.68,№32(42)с.68 №33(42)с.68, №34(42) с.68, №35(44)с.70, №36(46) с.71, №37(47) с. 72, №38(49)с.73, №39(52)с.74 №40(52)с.74№41(55) с.77,№42(56)с.78, №43(58) с.79, №44(59)с.80, №45(59)с.80, №46(61) с.81, №47 (61)с.81, №48(63)с.82 №49(65) с.84, № 50(65) с.84,№51(67)с.85, №52(67)с.85,№53(68)с.86, №54(68)с.86, №55(71)с.88, №56(71)с.88 №57(74)с.90, №58(77)с.92,№59(78)с.92, №60(78)с.92, №61(79) с.93, №62(80)с.94, №63(82)с.96, №64(82)с.96№65(83) с.97, №66(83) с.97, №67(85)с.98, №68(88) с.99№ 69(90) 101 № 70(90)с.101№ 71(92)с.102№ 72(92) с.102</p>
Лепка	
1,5-3 года	
<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». – М.: ВЛАДОС, 2017.– 215 с. – С.34-215: Конспекты занятий «Лепка» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год) Занятие №1 («Тесто – шлеп, шлеп») – С.34-35. Занятие №2 («Оладушки») – С.37-38. Занятие №3 («Два пирога») – С.40-41. Занятие №4 («Пластилиновая кашка») – С.42-43. Занятие №5 («Берлога для мишки») – С.47-48. Занятие №6 («Кто в домике живет») – С.51-53. Занятие №7 («Колобок») – С.59. Занятие №8 («Картинки из пластилина») – С.64. Занятие №9 («Посади цветочки») – С.68-69. Занятие №10 («Бабочки на цветке») – С.74-75. Занятие №11 («Шоколад с орехами») – С.78-79. Занятие №12 («Ежик») – С.87-88. Занятие №13 («Зернышки для курочки») – С.95-96. Занятие №14 («Мухомор») – С.100. Занятие №15 («Божья коровка») – С.102-104. Занятие №16 («Полянка с ягодами») – С.110-111. Занятие №17 («Наряжаем елку») – С.112-113. Занятие №18 («Апельсины») – С.119. Занятие №19 («Неваляшка») – С.123-124. Занятие №20 («Бананы») – С.129. Занятие №21 («Улитки») – С.133-134. Занятие №22 («Делим морковь») – С.139-140. Занятие №23 («Пластилиновые бутерброды») – С.147-148. Занятие №24 («Румяные яблочки») – С.150. Занятие №25 («Волшебная гусеница») – С.155. Занятие №26 («Красивая змея») – С.161-162. Занятие №27 («Бабочка-красавица») – С.163-164. Занятие №28 («Воздушные шарик») – С.169-170. Занятие №29 («Кораблики на волнах») – С.177. Занятие №30 («Волшебное мороженое») – С.187-188. Занятие №31 («Пластилиновые бусы») – С.190-191. Занятие №32 («Вареники») – С.193.</p>

	<p>Занятие №33 («Тюльпан») – С.195. Занятие №34 («Птичка») – С.197. Занятие №35 («Лабиринты») – С.203-04. Занятие №36 («Удав») – С.214-215.</p>
3-4 года	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(2) с.46; №2(7) с.48; №3 (9)с.51; №4(15) с.55 №5 (23)с.61; №6(28) с.64; №7(32) с.67, №8(37) с.71 №9(47) с.77, №10(49) с. 78; №11(52) с.80; №12(55) с.82 № 13(63) с.87; № 14(64) с.88; №15 (77)с.96; №16 (80)с.99 №17(85) с.102; №18 (89)с.104</p>
4-5 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(3) с.24; №2 (6)с.26; №3 (13)с.32; №4 (19)с.36; №5 (24)с.39; №6 (29)с.43; №7(34) с.47; №8 (40)с.50 №9(42) с.51, №10 (45)с.53; №11(52) с.59; №12(57) с.62 № 13 (66)с.69; № 14 (70)с.71; №15 (72)с.73; №16 (74)с.74 №17 (82)с.78; №18(88) с.82</p>
5-6 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(1) с.29; №2 (6)с.32; №3 (13)с.37; №4(17) с.39 №5(30) с.50; №6(32)с.51№7(39) с.56; №8 (45)с.60 №9(56) с.68, №10 (54)с.67;№11(63) с.74; №12 (72)с.81 № 13 (75)с.83; № 14(80) с.86; №15(87) с.91; №16 (91)с.95 №17(99) с.101; №18(103) с.103</p>
6-7 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>№1(2) с.34; №2(4) с.36; №3(14) с.44; №4 (16)с.46 №5(28) с.56; №6 (25)с.54; №7 (31)с.60; №8(38) с.66 №9 (43)с.69, №10 (48)с.72; №11 (60)с.81; №12 (54)с.76 № 13(64) с.83; № 14 (69)с.87; №15(73) с.89; №16(81) с.94 №17 (84)с.97; №18 (91) с. 101</p>

Аппликация	
3-4 года	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятия в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(5) с.47; №2 (10)с.51; №3(13) с.54; №4(18) с.57 №5(22) с.60; №6(25) с.62; №7 (35)с.69; №8 (40)с.72 №9 (45)с.76, №10(48) с.78;№11(54) с.81; №12(60) с.85 № 13(61) с.85; № 14(68) с.90; №15(73) с.93; №16(81) с.100 №17(87) с.103; №18 (90)с.104</p>
4-5 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(4) с.25; №2 (7)с.27№3 (15)с.34; №4(26) с.41; №5 (18)с.35; №6(23) с.39 №7(33) с.46; №8 (38)с.49; №9(43) с.52, №10(46) с.54 №11(54) с.60; №12(59) с.63; № 13(62) с.64; № 14(64) с.66 №15 (73)с.73; №16 (76) с.75; №17(83) с.79; №18 (86) с.81</p>
5-6 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(3) с.30; №2 (10)с.35; №3(15) с.38; №4 (18)с.40 №5(35) с.53; №6 (28)с.47; №7 (43)с.59; №8(47) с.61 №9(52) с.65, №10 (59)с.71; №11(65) с.75; №12 (68)с.77 № 13(81) с.89; № 14(83) с.87;№15(89) с.102; №16(93) с.97 №17 (101)с.106; №18 (107)с.106</p>
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(8) с.39; №2 (8)с.39;№3(13) с.43; №4 (13)с.43 №5 (22)с.51; №6(23) с.51; №7 (36)с.67; №8 (39)с.64 №9(50) с.73, №10 (51)с.74; №11(57) с.79.; №12 (62)с.82 № 13(70) с.87; № 14 (72)с.88;№15(75) с.90; №16 (76)с.91 №17 (86)с.98; №18(89) с. 100</p>
Конструктивно-модельная деятельность	
1,5-3 года	
Игровые задания	<p>Тематическое планирование совместной деятельности по конструированию:</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. – СПб; ООО «Изд.: «Детство – Пресс», 2016. – 160 с. – С.10-149:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Башенка из кубиков», стр. 10 2. «Разноцветные башенки из кубиков», стр.12

	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Высокая башенка из кубиков», стр. 16 4. «Башенка из кирпичиков», стр. 19 5. «Забор для собачки», стр.75 6. «Забор для утят», стр. 82 7. «Стул», стр. 46 8. «Мебель для матрешки (стул и стол)», стр. 50 9. «Машина», стр. 23 10. «Поезд для матрешки», стр. 26 11. «Поезда большой и маленький», стр. 28 12. «Дорожка для матрешки», стр. 31 13. «Дорожка широкая», стр. 34 14. «Дорожка широкая и узкая», стр.38 15. «Мебель для куклы Кати», стр.72 16. «Разноцветные кресла», стр. 64 17. «Ворота», стр.88 18. «Разноцветные ворота для машин», стр.91 19. «Дом для животных», стр.100 20. «Широкие ворота», стр. 94 21. «Забор для петушка», стр.85 22. «Дом для матрешки», стр. стр. 104 23. «Дом для матрешки и кота», стр.108 24. «Дом для матрешек», стр.111 25. «Кровать», стр. 57 26. «Кресло», стр.61 27. «Скамейка», стр.69 28. «Дом», стр.115 29. «Лесенка», стр. 118 30. «Лесенки большая и маленькая», стр.125 31. «Широкая лесенка», стр. 129 32. «Лесенка с башней», стр. 134 33. «Разноцветная лесенка с башней», стр.138 34. «Горка», стр. 143 35. «Разноцветные горки», стр. 146 36.«Горка с дорожкой», стр. 149
3-4 года	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»- - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.19,с.24; с.28,с.34; с.38,с.43; с.47, с.52; с.56, с.60; с.64; с.74, с.79 с.84, с.88; с.92, с.96.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.126-127, с.132
4-5 лет	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-69 Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»- - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.140-141, с.154
5-6 лет	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала:

	Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-53 Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г. с.59-89
6-7лет	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.15-55. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»- М.: ТЦ Сфера, 2016г. с.89-114
Музыкальная деятельность	
1,5-3 года	
Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год И.Каплунова, И.Новосколцева. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Санкт-Петербург, 2010, 176 стр. Занятие № 1– стр.4-4. Занятие № 2 – стр.5-5. Занятие № 3– стр.5-6. Занятие № 4– стр.4-4 Занятие № 5– стр.5-5 Занятие № 6– стр.5-6 Занятие № 7– стр.4-4 Занятие № 8– стр.5-5 Занятие № 9– стр.5-6 Занятие № 10– стр.4-4 Занятие № 11–стр.5-5 Занятие № 12–стр.5-6 Занятие № 13–стр.4-4 Занятие № 14 –стр.5-5 Занятие № 15 –стр.5-6 Занятие № 16–стр.4-4 Занятие № 17–стр.5-5 Занятие № 18 –стр.5-6 Занятие № 19–стр.4-4 Занятие № 20–стр.5-5 Занятие № 21–стр.5-6 Занятие № 22–стр.4-4 Занятие № 23–стр.5-5 Занятие № 24–стр.5-6 Занятие № 25–стр.54-54. Занятие № 26–стр.54-55. Занятие № 27– стр.55-56 Занятие № 28–стр. 54-54 Занятие № 29–стр.54-55. Занятие № 30– стр.55-56 Занятие № 31–стр. 54-54 Занятие № 32–стр.54-55.

	<p>Занятие № 33– стр.55-56 Занятие № 34–стр.54-54. Занятие № 35–стр.54-55. Занятие № 36– стр.55-56 Занятие № 37– стр.54-54. Занятие № 38– стр.54-55. Занятие № 39– стр.55-56 Занятие № 40– стр.54-54. Занятие № 41– стр.54-55. Занятие № 42– стр.55-56 Занятие № 43 – стр.54-54. Занятие № 44– стр.54-55. Занятие № 45– стр.55-56 Занятие № 46– стр.54-54. Занятие № 47– стр.54-55. Занятие № 48– стр.55-56 Занятие № 49–стр.106-108. Занятие № 50–стр.108-109. Занятие № 51–стр.109-109. Занятие № 52–стр.106-108. Занятие № 53–стр.108-109. Занятие № 54–стр.109-109. Занятие № 55–стр.106-108. Занятие № 56–стр.108-109. Занятие № 57–стр.109-109. Занятие № 58–стр.106-108. Занятие № 59–стр.108-109. Занятие № 60–стр.109-109. Занятие № 61–стр.106-108. Занятие № 62–стр.108-109. Занятие № 63–стр.109-109. Занятие № 64–стр.106-108. Занятие № 65–стр.108-109. Занятие № 66–стр.109-109. Занятие № 67–стр.106-108. Занятие № 68–стр.108-109. Занятие № 69–стр.109-109. Занятие № 70–стр.106-108. Занятие № 71–стр.108-109. Занятие № 72–стр.109-109.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУи самостоятельная деятельность детей: музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения</p>	<p>И.Каплунова, И.Новосколцева. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- Санкт-Петербург, 2010, 176 стр. «Разминка» (Приложение 1- стр.-6) «Маршируем дружно»- (Приложение 2- стр.11) «Ходим-бегаем»- (Приложение 3- стр.-12) «Воробушки»- (Приложение 5- стр.16) «Маленькие ладушки»- (Приложение 6- стр.-16) «Сапожки»- стр. 4(Приложение 21-стр.38) «Мы учимся бегать»- (Приложение 10- стр.-21) «Пальчики-ручки»- (Приложение 29- стр.48) «Догони зайчика»- (Приложение 24- стр.-42)</p>

	<p>«Вот как мы умеем»- (Приложение 7- стр.-17) «Ловкие ручки»- (Приложение 9- стр.20) «Прогулка и дождик» -(Приложение 25-стр.44-45) «Жмурка с бубном»- (Приложение 26- стр.-46) «Зайчики» (Приложение 33-стр.-56) «Погуляем»- (Приложение 35- стр.-5) «Где флажки?»- (Приложение 36- стр.-59) «Игра с зайчиком»- (Приложение 39- стр.-62) «Тихие и громкие звоночки»-с(Приложение 41- стр.-66) «Игра с погремушками» (Приложение 57 -стр.-89) «Зайцы и медведь»- (Приложение 58- стр.-90) «Мишка»- (Приложение 61- стр.-94) «Игра с мишкой» -(Приложение 62-стр.-94) «Фонарики»- (Приложение 63- стр.-95) «Как у наших у ворот»- (Приложение 64- стр.-98) «Где же наши ручки?»- (Приложение 65- стр.-98) «Приседай»- (Приложение 66- стр.-100) «Танец снежинок»- (Приложение 67- стр.-102) «Я на лошади скачу»- (Приложение 68- стр.-104) «Марш»- (Приложение 69- стр.-110) «Яркие флажки»- (Приложение 71- стр.-112) «Большие и маленькие ноги»- (Приложение 73- стр.-114) «Полянка»- (Приложение 74- стр.-115) «Поссорились-помирились»- (Приложение 91- стр.-137) «Игра с цветными платочками»- (Приложение 93- стр.-140) «Игра с флажком»- (Приложение 94- стр.-141) «Гопачок»- (Приложение 98- стр.-147) «Прогулка на автомобиле»- (Приложение 99- стр.-148) «Игра с бубном»- (Приложение 101- стр.-151) «Упражнения с погремушками»- (Приложение 102- стр.-152) «Солнышко и дождик»- (Приложение 106 - стр.-157-158)</p>
3-4 года	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Младшая группа (от 3 до 4 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2007, 236 стр. Занятие №1 (1) – С.3-5. Занятие №2 (2) – С.5-7. Занятие №3 (3) – С.7-8. Занятие №4 (4) – С.8-10. Занятие №5 (5) – С.10-11. Занятие №6 (6) – С.11-12. Занятие №7 (7) – С.13-14. Занятие №8 (8) – С.14-15. Занятие №1 (9) – С.16-17. Занятие №2 (10)–С.17-19. Занятие №3(11)–С.19-21. 3 занятие №4(12)–С.21-23. Занятие №5(13)–С.23-24.</p>

Занятие №6(14)–С.24-26.
Занятие №7(15)–С.26-27.
Занятие №8(16)–С.27-29.
Занятие №1(17)–С.29-30.
Занятие №2(18)–С.31-32.
Занятие №3(19)–С.32-33.
Занятие №4(20)–С.34-35.
Занятие №5(21)–С.35-36.
Занятие №6(22)–С.37-38.
Занятие №7(23)–С.38-39.
Занятие №8(24)–С.39-41.
Занятие №1(25)–С.41-42.
Занятие №2(26)–С.42-44.
Занятие №3(27)–С.44-45
Занятие №4 (28) – С.45-47.
Занятие №5 (29) – С.47-49.
Занятие №6 (30) – С.49-50.
Занятие №7 (31) – С.50-51.
Занятие №8 (32) – С.51-52.
Занятие №1 (33) – С.52-53.
Занятие №2 (34) – С.53-54.
Занятие №3 (35) – С.54-56.
Занятие №4 (36) – С.56-58.
Занятие №5 (37) – С.58-60.
Занятие №6 (38) – С.60-61.
Занятие №7 (39) – С.61-63.
Занятие №8 (40) – С.63-64.
Занятие №1 (41) – С.64-66.
Занятие №2 (42) – С.66-67.
Занятие №3 (43) – С.68-69.
Занятие №4 (44) – С.69-70.
Занятие №5 (45) – С.70-72.
Занятие №6 (46) – С.72-73.
Занятие №7 (47) – С.73-74.
Занятие №8 (48) – С.74-75.
Занятие №1 (49) – С.75-77.
Занятие №2 (50) – С.77-78.
Занятие №3 (51) – С.78-79.
Занятие №4 (52) – С.79-80.
Занятие №5 (53) – С.81-82.
Занятие №6 (54) – С.82-83.
Занятие №7 (55) – С.83-84.
Занятие №8 (56) – С.84-86.
Занятие №1 (57) – С.86-87.
Занятие №2 (58) – С.88-89.
Занятие №3 (59) – С.89-90.
Занятие №4 (60) – С.90-91.
Занятие №5 (61) – С.91-92.
Занятие №6 (62) – С.93-94.
Занятие №7 (63) – С.94-95.
Занятие №8 (64) – С.95-96.
Занятие №1 (65) – С.96-97.
Занятие №2 (66) – С.98-99.

	<p>Занятие №3 (67) – С.99-100. Занятие №4 (68)– С.101-102. Занятие №5 (69)– С.102-103. Занятие №6 (70)– С.103-104. Занятие №7 (71)– С.104-105. Занятие №8 (72)– С.106-107</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения</p>	<p>И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Младшая группа (от 3 до 4 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2007, 236 стр. «Ножками затопали» стр.3 (Приложение 1 стр.118) «Птички летают» стр.3 (Приложение 2-стр.118) «Весёлые ладошки»-стр.3 (Приложение 3.4.5-стр.119-120) «Прогулка» стр.4(Приложение 6-стр.120) «Гуляем и пляшем» стр.5 (Приложение 8-стр.-120) «Зайчики» стр.5 (Приложение 9, 10,11-стр.-123-124). «Как унаших у ворот»стр..8 (Приложение 16-стр.127) «Птички летают и клюют зёрнышки» стр.12 (Приложение 21-стр.132) «Упражнение для рук» пол.нар.мел. стр.18 (Приложение 27-стр.137) «Где же наши ручки?»стр.19.(Приложение 28-стр.-137) «Кружение на шаге» стр.31 (Приложение 37-стр.143) «Игра с погремушками» стр 33 (Приложение 42-стр.147) «Большие и маленькие ноги» стр.37 (Приложение 44-стр.-149) «Мишка пришёл в гости» стр41 (Приложение 47-стр.152) «Медведь» стр.42 (Приложение 49-стр.-154) «Марш и бег»стр 43. (Приложение 51-стр.-156) «Зайчики и лисичка»стр.44 (Приложение 54-стр.-159) «Ловишки» стр.54 (Приложение 69-стр.-173) «Автомобиль» стр.54 (Приложение 108-стр.-212) «Лошадки», «Мой конёк» стр.58 (Приложение 73.-стр.-177) «Самолёт» стр.60 (Приложение 76.-стр.-179) «Зимняя пляска» стр.71(Приложение 48.-стр.-153) «Пляска с платочком» стр.77 (Приложение 91.-стр.-193) «Да-да-да» стр.81 (Приложение 87.-стр.-189) «Воротики» стр.83 (Приложение 93.-стр.-195) «Воробушки» стр.88. (Приложение 102.-стр.-204) «Солнышко и дождик» стр.89 (Приложение 105.-стр.-206) «Резвушка» стр.90 (Приложение 100.-стр.-202) «Воробушки и автомобиль» стр.97 (Приложение 108.-стр.-212) «Побегали-потопали» стр.98 (Приложение 109.-стр.-213)</p>
4-5 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Средняя группа (от 4 до 5 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2007, 270 стр. Занятие №1 (1) – С.4-6. Занятие №2 (2) – С.6-8. Занятие №3 (3) – С.9-11.</p>

Занятие №4 (4) – С.11-13.
Занятие №5 (5) – С.13-15.
Занятие №6 (6) – С.15-17.
Занятие №7 (7) – С.17-19.
Занятие №8 (8) – С.19-20.
Занятие №1 (9) – С.21-23.
Занятие №2 (10) – С.23-24.
Занятие №3 (11) – С.24-26.
Занятие №4 (12) – С.26-29.
Занятие №5 (13) – С.29-31.
Занятие №6 (14) – С.32-33.
Занятие №7 (15) – С.33-35.
Занятие №8 (16) – С.36-38.
Занятие №1 (17) – С.38-40.
Занятие №2 (18) – С.40-42.
Занятие №3 (19) – С.42-44.
Занятие №4 (20) – С.44-46.
Занятие №5 (21) – С.46-48.
Занятие №6 (22) – С.48-49.
Занятие №7 (23) – С.50-51.
Занятие №8 (24) – С.51-53.
Занятие №1 (25) – С.53-55.
Занятие №2 (26) – С.56-57.
Занятие №3 (27) – С.57-59
Занятие №4 (28) – С.59-61.
Занятие №5 (29) – С.61-62.
Занятие №6 (30) – С.62-64.
Занятие №7 (31) – С.64-66.
Занятие №8 (32) – С.66-68.
Занятие №1 (33) – С.68-70.
Занятие №2 (34) – С.70-72.
Занятие №3 (35) – С.72-73.
Занятие №4 (36) – С.74-75.
Занятие №5 (37) – С.75-77.
Занятие №6 (38) – С.77-78.
Занятие №7 (39) – С.79-80.
Занятие №8 (40) – С.80-82.
Занятие №1 (41) – С.82-83.
Занятие №2 (42) – С.83-85.
Занятие №3 (43) – С.85-87.
Занятие №4 (44) – С.87-88.
Занятие №5 (45) – С.88-90.
Занятие №6 (46) – С.90-92.
Занятие №7 (47) – С.92-94.
Занятие №8 (48) – С.94-95.
Занятие №1 (49) – С.96.
Занятие №2 (50) – С.96-99.
Занятие №3 (51) – С.99-102.
Занятие №4 (52) – С.102-104.
Занятие №5 (53) – С.104-105.
Занятие №6 (54) – С.106-107.
Занятие №7 (55) – С.108-110.
Занятие №8 (56) – С.110-111.

	<p>Занятие №1 (57) – С.111-113. Занятие №2 (58) – С.113-115. Занятие №3 (59) – С.115-117. Занятие №4 (60) – С.117-119. Занятие №5 (61) – С.119-120. Занятие №6 (62) – С.120-121. Занятие №7 (63) – С.122-123. Занятие №8 (64) – С.123-125. Занятие №1 (65) – С.125-126. Занятие №2 (66) – С.126-128. Занятие №3 (67) – С.128-129. Занятие №4 (68) – С.129-131. Занятие №5 (69) – С.131-132. Занятие №6 (70) – С.132-133. Занятие №7 (71) – С.133-134. Занятие №8 (72) – С.135-136.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДООУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические игры, упражнения</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Средняя группа (от 4 до 5 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2007, 270 стр. «Марш» стр 4. (Приложение №1, стр.-148.) «Качание рук с лентами» стр 4. (Приложение №3, стр.-149) «Нам весело» стр.6. (Приложение № 7, стр.-153) «Полянка» стр.8. (Приложение №8, стр.-154) «Колыбельная» стр.9. (Приложение №10, стр.-155) «Лошадки» стр.21 (Приложение №16, стр.-160) «Всадники» стр.22 (Приложение №17, стр.-161) «Полька» стр.22 (Приложение №18, стр.-162) «Марш» стр.23 (Приложение №21, стр.-166) «Грустное настроение» стр.24 (Приложение №22, стр.-166) «Где наши ручки?» стр. 25 (Приложение №24, стр.-168) «Танец осенних листочков» стр.33 (Приложение №25, стр.-170) «Ходьба и бег» стр.40 (Приложение №28, стр.-173) «Дети и медведь» стр.55 (Приложение №40, стр.-187) Игра «Музыкальные загадки» стр.71 Игра «Узнай инструмент» стр.107 Игра «Жмурки» стр.113(Приложение №66, стр.-213) «Два кота» стр.131 (Приложение №67, стр.-214) «Лётчики на аэродром!» стр.147(Приложение №71, стр.-217-218) «Подскоки» стр.146 (Приложение №79, стр.-227) «Мы на луг ходили» стр.145(Приложение №145, стр.-234)</p>
5-6 лет	
<p>Организованная образовательная деятельность (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2015, 308 стр. Занятие №1 (1) – С.3</p>

Занятие №2 (2) – С.3-6.
Занятие №3 (3) – С.6-8.
Занятие №4 (4) – С.8-11.
Занятие №5 (5) – С.11-13.
Занятие №6 (6) – С.14-16.
Занятие №7 (7) – С.16-18.
Занятие №8 (8) – С.19-21.
Занятие №1 (9) – С.21-24.
Занятие №2 (10)–С.24-27.
Занятие №3 (11)–С.27-29.
Занятие №4 (12)–С.30-32.
Занятие №5 (13)–С.32-34.
Занятие №6 (14)–С.34-36.
Занятие №7 (15)–С.36-38.
Занятие №8 (16)–С.38-40.
Занятие №1 (17)–С.41-43.
Занятие №2 (18)–С.43-46.
Занятие №3 (19)–С.46-48.
Занятие №4 (20)–С.48-50.
Занятие №5 (21)–С.50-52.
Занятие №6 (22)–С.52-53.
Занятие №7 (23)–С.54-55.
Занятие №8 (24)–С.55-57.
Занятие №1 (25)–С.57-60.
Занятие №2 (26)–С.60-62.
Занятие №3 (27)–С.62-64
Занятие №4 (28) – С.64-66.
Занятие №5 (29) – С.67-69.
Занятие №6 (30) – С.69-71.
Занятие №7 (31) – С.71-73.
Занятие №8 (32) – С.73.
Занятие №1 (33) – С.73-75.
Занятие №2 (34) – С.76-78.
Занятие №3 (35) – С.78-80.
Занятие №4 (36) – С.80-82.
Занятие №5 (37) – С.82-83.
Занятие №6 (38) – С.83-85.
Занятие №7 (39) – С.85-87.
Занятие №8 (40) – С.87-89.
Занятие №1 (41) – С.89-91.
Занятие №2 (42) – С.92-93.
Занятие №3 (43) – С.94-95.
Занятие №4 (44) – С.95-97.
Занятие №5 (45) – С.97-99.
Занятие №6 (46) – С.99-100.
Занятие №7 (47) – С.101-102.
Занятие №8 (48) – С.102-104.
Занятие №1 (49) – С.104-107
Занятие №2 (50) – С.107-109.
Занятие №3 (51) – С.109-110.
Занятие №4 (52) – С.111-113.
Занятие №5 (53) – С.113-115.
Занятие №6 (54) – С.115-117.

	<p>Занятие №7 (55) – С.117-118. Занятие №8 (56) – С.119-120. Занятие №1 (57) – С.120-123. Занятие №2 (58) – С.123-125. Занятие №3 (59) – С.125-127. Занятие №4 (60) – С.127-129. Занятие №5 (61) – С.129-130. Занятие №6 (62) – С.131-132. Занятие №7 (63) – С.133-134. Занятие №8 (64) – С.134-136. Занятие №1 (65) – С.136-138. Занятие №2 (66) – С.138-140. Занятие №3 (67) – С.140-142. Занятие №4 (68)– С.142-143. Занятие №5 (69)– С.143-145. Занятие №6 (70)– С.145-146. Занятие №7 (71)– С.146-148. Занятие №8 (72)– С.148-149.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДОУ и самостоятельная деятельность детей: музыкально-дидактические игры, музыкально- ритмические игры, упражнения</p>	<p>И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Старшая группа (от 5 до 6 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2015, 308 стр. «Марш»-стр.3 (Приложение№1, стр.159) «Упражнение для рук»- стр.4 (Приложение№2) «Великаны и гномы»- стр.6 (Приложение№7, стр.165) «Попрыгунчики»- стр.6 (Приложение№8, стр.165) «Приглашение»- стр.8 (Приложение№5, стр.163) «Плетень»- стр.13 (Приложение№15, стр.174) «Чей кружок быстрее соберётся?»- стр.24 (Приложение№20, стр.180) «Гусеница»- стр.25 (Приложение№22 , стр.182) «Поскачем»- стр.30 (Приложение№21, стр.181) «Отвернись-повернись»- стр.43 (Приложение№33, стр.196) «Займи место»- стр.43 (Приложение№34, стр.197) «Топотушки»- стр.48 (Приложение№38, стр.199) «Приставной шаг»- стр.57 (Приложение№41, стр.203) «Побегаем-попрыгаем»- стр.62 (Приложение№43, стр.206) «Мячики»- стр.78 (Приложение№54, стр.218) «Весёлые ножки»-стр.80 (Приложение № 59, стр.225) «Ловишки»-стр. 82 (Приложение №25, стр.185) «Кто лучше скачет?»-стр.89 (Приложение №64, стр.232) «Побегаем»-стр. 95(Приложение №67, стр.235) «Передача платочка»-стр.105 (Приложение №75, стр.243) Дружные тройки»-стр. 106(Приложение №76, стр.244) «Отойди-подойди»-стр.107(Приложение №78, стр.247) «Разрешите пригласить»-стр.107 (Приложение №81, стр.250) «Вальс»-стр.116(Приложение №82, стр.251) «Зеркало»-стр.121(Приложение №87, стр.256) «Три притопа»-стр.123 (Приложение №92, стр.263) «Ну и до свидания»-стр.129 (Приложение №91 , стр.262) «Спортивный марш»-стр.136 (Приложение №100, стр.274)</p>

	«Перепёлка»-стр.143 (Приложение №108, стр.284) «Игра с бубнами»-стр.145 (Приложение №104, стр.280)
6-7 лет	
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год</p> <p>И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2015, 366 стр.</p> <p>Занятие №1 (1) – С.3-4 Занятие №2 (2) – С.4 -5. Занятие №3 (3) – С.5-10. Занятие №4 (4) – С.10-12. Занятие №5 (5) – С.12-15. Занятие №6 (6) – С.15-18. Занятие №7 (7) – С.18-21. Занятие №8 (8) – С.21-23. Занятие №1 (9) – С.24-27. Занятие №2 (10)–С.27-29. Занятие №3 (11)–С.29-32. Занятие №4 (12)–С.32-34. Занятие №5 (13)–С.34-36. Занятие №6 (14)–С.36-38. Занятие №7 (15)–С.38-39. Занятие №8 (16)–С.39-41. Занятие №1 (17)–С.41-44. Занятие №2 (18)–С.44-47. Занятие №3 (19)–С.47-50. Занятие №4 (20)–С.50-51. Занятие №5 (21)–С.52-53. Занятие №6 (22)–С.54-55. Занятие №7 (23)–С.56-57. Занятие №8 (24)–С.57-59. Занятие №1 (25)–С.59-63. Занятие №2 (26)–С.63-65. Занятие №3 (27) –С.65-67 Занятие №4 (28) – С.67-69. Занятие №5 (29) – С.69-71. Занятие №6 (30) – С.71-73. Занятие №7 (31) – С.73-75. Занятие №8 (32) – С.76. Занятие №1 (33) – С.77-81. Занятие №2 (34) – С.81-83. Занятие №3 (35) – С.83-85. Занятие №4 (36) – С.86-87. Занятие №5 (37) – С.87-89. Занятие №6 (38) – С.89-91. Занятие №7 (39) – С.91-93. Занятие №8 (40) – С.93-95. Занятие №1 (41) – С.96-99. Занятие №2 (42) – С.99-101. Занятие №3 (43) – С.101-104.</p>

	<p>Занятие №4 (44) – С.104-105. Занятие №5 (45) – С.106-107. Занятие №6 (46) – С.107-109. Занятие №7 (47) – С.110-111. Занятие №8 (48) – С.111-113. Занятие №1 (49) – С.113-117. Занятие №2 (50) – С.117-120. Занятие №3 (51) – С.120-123. Занятие №4 (52) – С.123-125. Занятие №5 (53) – С.125-127. Занятие №6 (54) – С.127-129. Занятие №7 (55) – С.130-131. Занятие №8 (56) – С.132-133. Занятие №1 (57) – С.134-137. Занятие №2 (58) – С.137-139. Занятие №3 (59) – С.139-141. Занятие №4 (60) – С.141-143. Занятие №5 (61) – С.143-146. Занятие №6 (62) – С.146-148. Занятие №7 (63) – С.148-149. Занятие №8 (64) – С.150-151. Занятие №1 (65) – С.151-154. Занятие №2 (66) – С.154-156. Занятие №3 (67) – С.157-158. Занятие №4 (68)– С.158-160. Занятие №5 (69)– С.161-163. Занятие №6 (70)– С.163-164. Занятие №7 (71)– С.164-166. Занятие №8 (72)– С.166-168.</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме пребывания ребенка в ДООи самостоятельная деятельность детей: музыкально-дидактические игры, музыкально- ритмические игры, упражнения</p>	<p>И.Каплунова, И.Новосколцева. «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий по программе «Ладушки». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)- Издательство «Композитор» -Санкт-Петербург, 2015, 366 стр. «Передай мяч» стр.5 (Приложение №4, стр.188) «Прыжки» стр.6 (Приложение №3, стр.187) «Танец дикарей» стр.8 (Приложение №6, стр.190) Игра «Почтальон» стр.9 Игра «Алый платочек» стр.12 (Приложение №13, стр.198) Игра «Машина и шофёр» стр.18 «Большие крылья» стр.21 (Приложение №11, стр.195) «Марш гусей» стр.25 (Приложение №19, стр.209) «Бег с лентами» стр.27 (Приложение №22, стр.215) Игра «Зеркало» стр.32(Приложение №28, стр.222) Игра «Кто скорее?» стр.41 (Приложение №26, стр.220) «Ручеёк» стр.48 «Танец утят» стр.51 (Приложение №40, стр.234) Игра «Ищи» стр.57 (Приложение №33, стр.227) «Марш» стр.67 (Приложение №49, стр.246) Игра «Жмурка» стр.75 (Приложение №48, стр.244) «Два кота» стр.82 Игра «Скрипучая дверь» стр.95 (Приложение №65, стр.272) Игра «Как на тоненький ледок» стр.103 (Приложение №70,</p>

	<p>стр.278) «Рок-н-ролл» стр.107(Приложение №66, стр.274) Игра «Будь ловким» стр.117 (Приложение №84, стр.301) «Паук» стр.115 Игра «Заря-заряница» стр.119 «Полька с хлопками» стр.136 (Приложение №96, стр.316) «Ворота» стр.137 Игра «Замри» стр.139 (Приложение №100, стр.325) Игра «Звероловы и звери» стр.141 (Приложение №98, стр.323) «Гром и дождь» стр.145 (Приложение №101, стр.326) «Цирковые лошадки» стр.151 (Приложение №110, стр.338) «Лягушки» стр.155 (Приложение №4, стр.188) «Шагают аисты» стр.155 (Приложение №111, стр.339) Игра «Дирижёр» стр.150 Игра «Лягушки и аисты» стр.168 (Приложение №114, стр.343)</p>
--	--

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1,5-3 года		
<p>Организованная образовательная деятельность (подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 88 с.</p> <p>Сентябрь: Комплекс №1 на месяц(с флажками) — с.22-23. Комплекс №2 на месяц(со скамейкой) — с.23. Зан. №1 - с.23-24. Зан. №2 - с.24. Зан. №3 - с.25. Зан. №4 - с.25-26. Зан. №5 - с.26. Зан. №6 - с.26-27. Зан. №7- с.27. Зан. №8 (контрольное) с.27- 28.</p> <p>Октябрь: Комплекс №1 на месяц(с платочками) — с.28-29. Комплекс №2 на месяц(со стульчиками) — с.29.</p>	<p>Январь: Комплекс №1 на месяц (с лентами) — с.48. Комплекс №2 на месяц (со стульчиками) — с.48-49. Зан. №33 — с.49. Зан. №34 — с.49-50. Зан. №35 - с.50. Зан. №36 — с.51. Зан. №37 - с.51-52. Зан. №38 - с.52. Зан. №39 - с.52-53. Зан. №40 (контрольное) — с.53-54.</p> <p>Февраль: Комплекс №1 на месяц (с кубиками) — с.54-55. Комплекс №2 на месяц (на мягких модулях) — с.55. Зан. №41 — с.55-56. Зан. №42 — с.56. Зан. №43 - с.56-57. Зан. №44 - с.57-58. Зан. №45 - с.58. Зан. №46 - с.58-59. Зан. №47 - с.59. Зан. №48 (контрольное) — с.60.</p> <p>Март: Комплекс №1 на месяц (с флажками) — с.60-61. Комплекс №2 на месяц (со</p>

	<p>Зан. №9 - с.30. Зан. №10 — с.30-31. Зан. №11 - с.31. Зан. №12 - с.31-32. Зан. №13 - с.32-33. Зан. №14 - с.33. Зан. №15- с.33-34. Зан. №16 (контрольное) — с.34.</p> <p>Ноябрь: Комплекс №1 на месяц(с кубиками) — с.35. Комплекс №2 на месяц(на мягких модулях) — с.36. Зан. №17 — с.36-37. Зан. №18 — с.37. Зан. №19 - с.37-38. Зан. №20 - с.38. Зан. №21 - с.39. Зан. №22 - с.39-40. Зан. №23 - с.40. Зан. №24 (контрольное) — с.40-41.</p> <p>Декабрь: Комплекс №1 на месяц (с кубами) — с.41-42. кубами) — с.41-42. Комплекс №2 на месяц(со скамейкой) — с.42-43. Зан. №25 — с.43. Зан. №26 — с.43-44. Зан. №27 - с.44-45. Зан. №28 - с.44-45. Зан. №29 - с.45. Зан. №30 - с.46. Зан. №31 - с.46-47. Зан. №32 (контрольное) — с.47.</p>	<p>скамейкой) — с.61-62. Зан. №49 — с.62. Зан. №50 — с.62-63. Зан. №51 - с.63. Зан. №52 - с.64. Зан. №53 - с.64-65. Зан. №54 - с.65. Зан. №55 - с.65-66. Зан. №56 (контрольное) — с.66.</p> <p>Апрель: Комплекс №1 на месяц (с платочками) — с.67. Комплекс №2 на месяц (со стульчиками) — с.68. Зан. №57 — с.68-69. Зан. №58 — с.69. Зан. №59 - с.69-70. Зан. №60 — с.70-71. Зан. №61 - с.71. Зан. №62 - с.71-72. Зан. №63 — с.72-73. Зан. №64 (контрольное) — с.73.</p> <p>Май: Комплекс №1 на месяц (с кубиками) — с.74. Комплекс №2 на месяц (на мягких модулях) — с.74-75. Зан. №65 — с.75. Зан. №66 — с.75-76. Зан. №67 - с.76-77. Зан. №68 - с.77. Зан. №69 - с.77-78. Зан. №70 - с.78. Зан. №71 - с.79. Зан. №72 (контрольное) — с.79-80</p>
Утренняя гимнастика	Л.Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г. , 80 стр., с.12-47 Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.17-41	
Подвижные игры на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова.Волгоград:Учитель, 2019. – 344с.	

Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.	
Дидактические игры	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	
Физкультурный досуг (1раз в месяц)	О.Б.Казина. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с., ил	
3-4 года		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год (в помещении) Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p>Занятие №1 (1) – С. 23-24. Занятие №2 (1) – С.23-24. Занятие №3 (2) – С.24-25. Занятие №4 (2) – С.24-25. Занятие №5 (3) – С.25-26. Занятие №6 (3) – С.25-26. Занятие №7 (4) – С. 26-27. Занятие №8 (4) – С.26-27. Занятие №9 (5) – С.28-29. Занятие №10 (5) – С.28-29. Занятие №11 (6) – С. 29. Занятие №12 (6) – С. 29. Занятие №13 (7) – С.30-31. Занятие №14 (7) – С. 30-31. Занятие №15 (8) – С. 31-32. Занятие №16 (8) – С.31-32. Занятие №17 (9) – С.33-34. Занятие №18 (9) – С.33-34. Занятие №19 (10) – С.34-35. Занятие №20 (10) – С.34-35. Занятие №21 (11) – С.35-37. Занятие №22 (11) – С.35-37. Занятие №23 (12) – С.37-38. Занятие №24 (12) – С.37-38. Занятие №25 (13) – С.38-40. Занятие №26 (13) – С.38-40. Занятие №27 (14) – С.40-41. Занятие №28 (14) – С.40-41. Занятие №29 (15) – С.41-42. Занятие №30 (15) – С.41-42.</p>	<p>Занятие №33 (17) – С.43-45. Занятие №34 (17) – С.43-45. Занятие №35 (18) – С.45-46. Занятие №36 (18) – С.45-46. Занятие №37 (19) – С.46-47. Занятие №38 (19) – С.46-47. Занятие №39 (20) – С.47-49. Занятие №40 (20) – С.47-49. Занятие №41 (21) – С. 50. Занятие №42 (21) – С. 50 Занятие №43 (22) – С.51-52. Занятие №44 (22) – С.51-52. Занятие №45 (23) – С.52-53. Занятие №46 (23) – С.52-53. Занятие №47 (24) – С.53-54. Занятие №48 (24) – С.53-54. Занятие №49 (25) – С.54-55. Занятие №50 (25) – С.54-55. Занятие №51 (26) – С.56-57. Занятие №52 (26) – С.56-57. Занятие №53 (27) – С.57-58. Занятие №54 (27) – С.57-58. Занятие №55 (28) – С.58-59. Занятие №56 (28) – С.58-59. Занятие №57 (29) – С.60-61. Занятие №58 (29) – С.60-61. Занятие №59 (30) – С.61-62. Занятие №60 (30) – С.61-62. Занятие №61 (31) – С.62-63. Занятие №62 (31) – С.62-63. Занятие №63 (32) – С.63-64. Занятие №64 (32) – С.63-64. Занятие №65 (33) – С.65-66. Занятие №66 (33) – С.65-66. Занятие №67 (34) –С.66-67. Занятие №68 (34) –С.66-67. Занятие №69 (35) – С.67-68. Занятие №70 (35) – С.67-68. Занятие №71 (36) – С.68. Занятие №72 (36) – С.68.</p>

	Занятие №31 (16) – С.42-43. Занятие №32 (16) – С.42-43.	
Утренняя гимнастика	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-31	
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.42-49. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. – С.5-31	
Подвижные игры на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. – 197 с	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8	
Дидактические игры	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.стр.110-111	
Физкультурный досуг (1раз в месяц)	Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.8 -18. О.Б.Казина. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 160 с., ил	
4-5 лет		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год (в помещении) Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. Занятие №1 (1) – С.19-20. Занятие №3 (3) – С.21. Занятие №4 (5) – С. 23. Занятие №5 (7) – С.24-25. Занятие №6 (9) – С.26. Занятие №8 (11) – С.28-29. Занятие №9 (13) – С.30-32. Занятие №10 (15) – С.32-33 Занятие №10 (17) – С. 34. Занятие №11 (19) – С.35. Занятие №12 (21) – С.36.	Занятие №37 (31) – С.69-70. Занятие №38 (34) – С.70-71. Занятие №39 (1) – С.72-73. Занятие №40 (3) – С.73-74. Занятие №41 (5) – С.75-73. Занятие №42 (6) – С.76. Занятие №43 (7) – С.76-77. Занятие №44 (8) – С.77. Занятие №45 (9) – С.77-78. Занятие №46 (10) – С.78. Занятие №47 (11) – С.79. Занятие №48 (12) – С.79. Занятие №49 (13) – С.80-81. Занятие №50 (14) – С.81. Занятие №51 (15) – С.82. Занятие №52 (16) – С.82-83. Занятие №53 (17) – С.83. Занятие №54 (18) – С.84. Занятие №55 (19) – С.84-85. Занятие №56 (20) – С.85. Занятие №57 (21) – С.85-86. Занятие №58 (22) – С.86.

	<p>Занятие №13 (23) – С.37-38. Занятие №14 (25) – С.39-40. Занятие №15 (27) – С.40-41. Занятие №16 (29) – С. 42. Занятие №17 (31) – С.43-44. Занятие №18 (33) – С. 45. Занятие №19 (35) – С.46. Занятие №20 (1) – С.48-49. Занятие №21 (2) – С.49. Занятие №22 (4) – С.50-51. Занятие №23(5) – С.51. Занятие №24 (7) – С.52-53. Занятие №25 (8) – С.54. Занятие №26 (10) – С.54-56. Занятие №27 (11) – С.56. Занятие №28 (13) – С.57-58. Занятие №29 (14) – С.58-59. Занятие №30 (16) – С.59-60. Занятие №31(17) – С.60 Занятие №32 (19) – С.61-62. Занятие №33 (20) – С.62. Занятие №34 (22) – С.63-64.</p>	<p>Занятие №59 (23) – С.87. Занятие №60 (24) – С.87. Занятие №61 (25) – С.88-89. Занятие №62 (26) – С.89. Занятие №63 (27) – С.89. Занятие №64 (28) – С.89-90. Занятие №65 (29) – С.90. Занятие №66 (30) – С.90-91. Занятие №67 (31) – С.91-92. Занятие №68 (32) – С.92. Занятие №69 (33) – С.92. Занятие №70 (34) – С.92-93. Занятие №71 (35) – С.93. Занятие №72 (36) – С.93-94.</p>
Утренняя гимнастика	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.33-61	
Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.50-70. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. – С.32-61 А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011. – 336 с. – С.116-134</p>	
Подвижные игры на прогулках	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа(от 4 до 5 лет)/ авт.-сост.М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2019. – 199 с.</p>	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-23	
Физкультурный досуг(1раз в месяц)	Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.20 -45.	
Физкультурный праздник (2 раза в год)	В.Я. Лысова, Т.Я. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст», Москва. АРКТИ, 2001г.	

	Зимний праздник «Мы спортсмены» с.10 Летний праздник «Веселый стадион» с.6	
5-6 лет		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год (36 – в помещении, 36 – на улице Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p>В помещении: Занятие №1 (2) – С.17. Занятие №2 (5) – С.20. Занятие №3 (8) – С.23. Занятие №4 (11) – С.26. Занятие №5 (14) – С.29. Занятие №6 (17) – С.32. Занятие №7 (20) – С.34-35. Занятие №8 (23) – С.37. Занятие №9 (26) – С. 41. Занятие №10 (29) – С.43. Занятие №11 (32) – С.45. Занятие №12 (35) – С.47. Занятие №13 (2) – С.49-50. Занятие №14 (5) – С.52. Занятие №15 (8) – С.54. Занятие №16 (11) – С.57. Занятие №17 (14) – С.60. Занятие №18 (17) – С.63. Занятие №19 (20) – С.64. Занятие №20 (23) – С.66. Занятие №21 (26) – С.69. Занятие №22 (29) – С.71. Занятие №23 (32) – С.72-73. Занятие №24 (35) – С.74-75. Занятие №25 (2) – С.77-78. Занятие №26 (5) – С.80. Занятие №27 (8) – С.82. Занятие №28 (11) – С.84. Занятие №29 (14) – С.87. Занятие №30 (17) – С.89. Занятие №31 (20) – С. 91. Занятие №32 (23) – С.93.</p>	<p>Занятие №33 (26) – С.95-96. Занятие №34 (29) – С.97. Занятие №35 (32) – С.99. Занятие №36 (35) – С.101.</p> <p>На улице: Занятие №1 (3) – С.17-19. Занятие №2 (6) – С.20-21. Занятие №3 (9) – С.24. Занятие №4 (12) – С.26-27. Занятие №5 (15) – С.29-30. Занятие №6 (18) – С.32. Занятие №7 (21) – С.35. Занятие №8 (24) – С.37-38. Занятие №9 (27) – С.41. Занятие №10 (30) – С.43-44. Занятие №11 (33) – С.45-46. Занятие №12 (36) – С.47. Занятие №13 (3) – С.50-51. Занятие №14 (6) – С.52-53. Занятие №15 (9) – С.54-55. Занятие №16 (12) – С.57-58. Занятие №17 (15) – С.61. Занятие №18 (18) – С.63. Занятие №19 (21) – С.65. Занятие №20 (24) – С.66-67. Занятие №21 (27) – С.69-70. Занятие №22 (30) – С.71. Занятие №23 (33) – С.73. Занятие №24 (36) – С.75. Занятие №25 (3) – С.78-79. Занятие №26 (6) – С.80-81. Занятие №27 (9) – С.83. Занятие №28 (12) – С.85. Занятие №29 (15) – С.87. Занятие №30 (18) – С.89. Занятие №31 (21) – С.91. Занятие №32 (24) – С.93-94. Занятие №33 (27) – С.96. Занятие №34 (30) – С.97-98. Занятие №35 (33) – С.99-100. Занятие №36 (36) – С.101-102.</p>
Утренняя гимнастика	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.62-94	
Подвижные игры	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71-119. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы	

	упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. – С.62-94.	
Подвижные игры на прогулках	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2019. – 219 с.	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 7-38	
Физкультурный досуг (1раз в месяц)	Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.48 -110.	
Физкультурный праздник (2 раза в год)	В.Я. Лысова, Т.Я. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст», Москва. АРКТИ, 2001г. Зимний праздник «Что вам нравится зимой?» с.15 Летний праздник «Лето красное пришло» с.32	
6-7 лет		
Организованная образовательная деятельность (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год (36 – в помещении, 36 – на улице)</p> <p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>В помещении:</p> <p>Занятие №1 (1) – С.9-10. Занятие №2 (4) – С.11-13. Занятие №3 (7) – С.15-16. Занятие №4 (10) – С.16-17. Занятие №5 (13) – С.20-21. Занятие №6 (16) – С.22-23. Занятие №7 (19) – С.24-25. Занятие №8 (22) – С.27-28. Занятие №9 (25) – С.29-32. Занятие №10 (28) – С.32-34. Занятие №11 (30) – С.34-36. Занятие №12 (34) – С.37-38. Занятие №13(1) – С.40-41. Занятие №14 (4) – С.42-43. Занятие №15 (7) – С.45-46. Занятие №16 (10) – С.47-48. Занятие №17 (13) – С.49-51. Занятие №18 (16) – С.52-53. Занятие №19 (19) – С.54-56. Занятие №20 (22) – С.57-58. Занятие №21 (25) – С.59-60.</p>	<p>На улице:</p> <p>Занятие №1 (3) – С.11. Занятие №2 (6) – С.14. Занятие №3 (9) – С.16. Занятие №4 (12) – С.18. Занятие №5 (15) – С.22. Занятие №6 (18) – С.24. Занятие №7 (21) – С.26-27. Занятие №8 (24) – С.28-29. Занятие №9 (27) – С.32. Занятие №10 (30) – С.34. Занятие №11 (33) – С.36-37. Занятие №12 (36) – С.39. Занятие №13 (3) – С. 41-42. Занятие №14 (6) – С.43-44. Занятие №15 (9) – С.46-47. Занятие №16 (12) – С.48-49. Занятие №17 (15) – С.51-52. Занятие №18 (18) – С.54. Занятие №19 (21) – С.56. Занятие №20 (24) – С.58. Занятие №21 (27) – С.60-61. Занятие №22 (30) – С.62-63. Занятие №23 (33) – С.64-65. Занятие №24 (36) – С.66. Занятие №25 (3) – С.73-74. Занятие №26 (6) – С.75-76. Занятие №27 (9) – С.78-79.</p>

	<p>Занятие №22 (28) – С.61-62. Занятие №23 (31) – С.63-64. Занятие №24 (34) – С.65-66. Занятие №25 (1) – С.72-73. Занятие №26 (4) – С.74-75. Занятие №27 (7) – С.76-78. Занятие №28 (10) – С.79-80. Занятие №29 (13) – С.81-82. Занятие №30 (16) – С.83. Занятие №31 (19) – С.84-86. Занятие №32 (22) – С.87-88. Занятие №33 (25) – С.88-89. Занятие №34 (28) – С.90-91. Занятие №35 (31) – С.92-93. Занятие №36 (34) – С.95-96.</p>	<p>Занятие №28 (12) –С.80-81. Занятие №29 (15) – С.82-83. Занятие №30 (18) – С.84. Занятие №31 (21) – С.86-87. Занятие №32 (24) – С.88. Занятие №33 (27) – стр. 90 Занятие №34 (30) – стр. 92 Занятие №35 (33) – стр. 93-95 Занятие №36 (36) – стр. 96.</p>
Утренняя гимнастика	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.95-118	
Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.120-142.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. – С.95-125</p>	
Подвижные игры на прогулках	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2016. – 245 с.</p>	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 15-43	
Физкультурный досуг (1раз в месяц)	Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.113-168.	
Физкультурный праздник (2 раза в год)	<p>В.Я. Лысова, Т.Я. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст», Москва. АРКТИ, 2001г. Зимний праздник «Вы мороза не боитесь?» с.24 Летний праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучший друзья» с.36</p>	
Формирование представлений о здоровом образе жизни		
Беседа	<p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30- 39 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - С. С.43-89</p>	
Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. с.89	

Проблемные ситуации	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.90-92
Дидактические игры	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет.-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.30- 39 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.85-88
Досуги	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. С.65-81 5-6 лет с.65, с. 70 6-7 лет с.73, с.75

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»

(обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,

заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные

домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-

Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как

сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.

Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто

лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О. Кипренский

«Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбавь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм

- «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербургу», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал

«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драама, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками в составе 9 человек.

Все педагоги имеют педагогическое образование (7- высшее, 2- среднее – специальное), 5 педагогов аттестованы на высшую и 3- на первую квалификационную категорию. Своевременно обучаются на курсах повышения квалификации по профилю работы.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня ежегодно утверждается приказом заведующего в соответствии с составом возрастных групп в МДОУ д/с №1.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных

периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которые учитываются при соблюдении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
	8–10 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник
18.30	-
21.00	-

Приложение № 12

к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
по уходу и присмотру	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Организация режима пребывания воспитанников в МБДОУ д/с№1

(холодный период: сентябрь- май)

Группа Режим	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная	Раннего возраста
Прием, осмотр, игры, дежурство, индивидуальная работа с детьми	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.30	7.30-8.40	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40	8.40-8.50	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -9.00	8.40-9.00	8.40 -9.05	8.50 -9.05	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	9.00-10.00	9.00-9.10	9.05-9.15	9.05-9.15	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность в соответствии с расписанием	9.15-10.05 (9.00-10.00	9.10-10.10 (9.20-10.10-	9.15-10.25 (9.15-11.05-	9.15-11.10 (9.15-10.35-	9.00-9.10

Игра	10.05-10.30	10.10.10.30	10.40-11.10	10.40-11.10	9.20-9.30
Второй завтрак	9.40-9.50	9.40.-9.50	9.50-10.00	9.50-10.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опыты, труд, индивидуальная работа по развитию ОВД)	10.30-11.40	10.30-12.00	11.10-12.30	11.10-12.30	9.30-10.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	12.00-12.30	12.30-12.40	12.30-12.40	10.05-10.15
Обед	12.00-12.30	12.30-12.50	12.40-13.00	12.40-13.00	10.15-11.25
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	11.25-11.45
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	11.45-12.15
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-15.40	15.20-15.30	15.15-15.45	15.15-15.45	12.15-15.00
Организованная образовательная деятельность		16.05-16.25-	15.30-15.55-		15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.55-16.10	15.50-16.05	15.20-15.40
Игры, труд, СХД, индивидуальная работа с детьми	16.00-16.30	16.00-16.30.	16.10-16.20	16.05-16.20	-
прогулка, уход домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	15.40-16.00

Организация режима пребывания воспитанников в МБДОУ д/с№1
(теплый период: июнь- август)

Группа Режим	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Старшая
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми.	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.20

Утренняя прогулка					
Утренняя гимнастика (на воздухе)		8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Приход в группу, гигиенические процедуры, дежурство, подготовка к завтраку	8.10-8.30	8.25-8.35	8.30-8.40	8,35-8,45	8,35-8,45
Завтрак (8.30-9.00)	8.30 -9.00	8.35-9.00	8.40 -9.00	8.45 -9.00	8.45 -9.00
Игры, самостоятельная деятельность, организованная совместная деятельность, индивидуальная работа	9.00-10.30	9.00- 9.40	9.00- 9.40	9.00- 9.40	9.00- 9.40
Второй завтрак (10.30-11.00)	10.30-10.45	10.30.-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опыты, труд, познавательная деятельность, индивидуальная работа)	10.45-11.40	10.45-11.45	10.45-11.55	10.45-12.00	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	11.45-12.00	11.55-12.10	12.00-12.15	12.00-12.15
Обед (12.00-13.00)	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.40	12.15-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.40-15.15	12.45-15.20	12.45-15.20
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна. Подготовка к полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Полдник	15.40-16.00	15.40-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, труд, самостоятельная и совместная	16.00-16.30	15.50-16.30.	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20

деятельность, индивидуальная работа с детьми					
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в помещении.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Все мероприятия проводятся с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда
9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.